

Hoy y mañana

Jóvenes Intérpretes en Escena

El reconocido violoncellista alemán Julius Berger, de visita en nuestro país con motivo de la celebración del quinto aniversario de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas (OSMC), ofrece esta noche a las ocho y media, en el auditorium del colegio Emil Friedman, un segundo concierto.

Compartiendo la escena con el pianista Martín Imaz, interpretará un variado programa que incluye la Sonata N° 6 en La Mayor, de Boccherini, 7 Variaciones, de Beethoven, Canción Sin Palabras, de Mendelshson, Canción de los Pájaros, de Casals y Sonata para Arpeggiones y Piano, de Franz Schubert.

El mencionado programa le permitirá evidenciar una vez más sus dotes como violoncellista, dotes que lo convirtieron en el triunfador de la competencia internacional del "V Concert Artist Guild" celebrado en Nueva York en 1980.

Otros triunfadores son los jóvenes Germán Marcano y Carlos Urbaneja quienes mañana ofrecerán un concierto en el Museo del Teclado para dar continuidad al ciclo Jóvenes Solistas.

La jornada musical se iniciará con Sonata para cello y piano en la Mayor Op. 69, de L. van Beethoven. Continúa con "Sonata para piano en la Mayor D. 664, de Frank Schubert.

La segunda parte del concierto se inicia con Estudio Op. 25 N° 1 en La Bemol Mayor de Chopin, del mismo compositor interpretarán "Balada Op. 47 en La Bemol Mayor, Nocturno Op. 55 N° 2 en Mi Bemol Mayor y Estudio Op. 10 N° 12 en Do menor. De Claude Debussy escucharemos Sonata para cello y piano, Prologue y Serenade et Finales y para finalizar interpretarán de A. Ginastera "Pampeana N° 2 para cello y piano.

Germán Marcano nació en Maracay. Cursó sus primeros estudios musicales en los conservatorios "Juan José Landaeta" y "Juan Manuel Olivares" con los profesores Flor de Estévez, Adda de Sauce y Violeta Lares. En el año de 1978 ingresó a la Orquesta Nacional Juvenil donde permaneció por un año para luego marcharse a Inglaterra a seguir sus estudios de cello con el profesor Stefan Popov. En 1979 obtuvo un premio en el concurso de la Orquesta Sinfónica de Reading que le permitió actuar como solista con la citada orquesta interpretando el Concierto en si bemol Mayor de Luigi Bocherini. En 1984 obtuvo el título de Bachelor of Mu-



Marcano y Urbaneja se reunirán en el Museo del Teclado.

sic de la Universidad de Surrey y el Premio "Robert Naylor" al mejor recital de grado de ese año. Ha actuado como solista con la Orquesta Nacional Juvenil "Simón Bolívar" y la Orquesta Sinfónica de Reading y ha ofrecido numerosos recitales tanto como solista como en música de Cámara en Venezuela e Inglaterra. Ha participado, además, en las clases

magistrales de los profesores William Pleeth y Marol Botvay. Actualmente cursa estudios de pos-gradó en el Guildhall School of Music and Drama de Londres con el profesor S. Popov.

Por su parte, Carlos Urbaneja Silva comenzó sus estudios musicales con la profesora María Luisa de Stopello. Posteriormente ingresó a la Escuela de Música "Juan Manuel Olivares" donde tuvo como profesores a Ana Mercedes de Rugeles, Alvaro Fernaud y Alberto Grau. Luego continuó en la Escuela "José Lorenzo Llamozas" con la profesora María Guinand. Han sido sus profesores de piano Fritz Rooswaag, Flor de Salas y desde 1976 la eminente pianista y pedagoga Harrit Serr, bajo cuya guía inició su actividad de ejecutante presentándose en diversas salas de Caracas y del interior del país. En julio de 1982 recibió el título de profesor-ejecutante del conservatorio "Vicente Emilio Sojo" de Barquisimeto y seguidamente, becado por la Fundación "Anala y Armando Planchart" marchó a Londres a seguir sus estudios de piano con la profesora María Curcio. Actualmente estudia en el Guildhall School of Music and Drama de Londres, con los profesores Joahn Havill, Adrián Thorne y Arthur Reckless. Ha actuado como solista con la Orquesta Nacional Juvenil "Simón Bolívar", la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y la Orquesta Filarmónica de Caracas.



Berger hoy en el Colegio Emil Friedman.