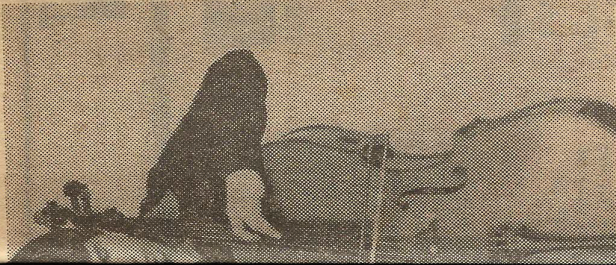


El venezolano Germán Marciano joven músico de 1980



El músico venezolano Germán Marciano ganó el concurso Joven Músico del año 1980, organizado por la Orquesta Sinfónica de Reading, en Gran Bretaña.

Marciano nació en Maracay en 1962, y comenzó a estudiar el violoncello a la edad de 12 años. Ha estudiado en Caracas en la Escuela de Música Juan Manuel Olivares, el cello con los profesores Enrico Marcelli y luego con Nicolae Sarpe, y teoría y solfeo con los profesores Ada Elena de Saucedo y Flor Roffe de Esteves. Más tarde, en 1977, ingresó en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Venezuela, y allí tomó clases con el

joven violoncellista venezolano, musicales en Inglaterra.

profesor Marek W. Gaszler.

En 1978 viajó a Londres y comenzó clases particulares con el profesor Stefan Popov, del Guildhall Academy of Music and Drama. Cuando se abrió el Concurso Joven Músico del año 1980, organizado por la Orquesta Sinfónica de Reading, el profesor Popov le animó a participar.

Germán cursa estudios generales —nivel avanzado— en el Colegio de Embroock, y fue elegido para representar dicho instituto. El tiene 8º año de música en Inglaterra del Associated Board del Royal College of Music, con distinción.

Al concurso se presentaron

16 candidatos —violin, piano, corno, oboe, flauta, fagot, trompeta y dos cellistas.

Germán Marciano González, el único extranjero, ganó el concurso cuando tocó el Concierto de Búcherini en Si Bemol Mayor, recibiendo 26 libras esterlinas (aprox. 250 bolivares), la invitación a tocar un concierto como solista con la Orquesta Sinfónica de Reading, y el aplauso caloroso de la gente que llenaba la sala, donde habían venezolanos y latinoamericanos llegados de diferentes sitios de Gran Bretaña.

El jurado del concurso estuvo formado por Hamish Preston, consejero del condado de Berkshire; Robert Saxton, profesor de composición de la Guildhall Academy y de la Universidad de Oxford, y Christopher Mahy, director asistente de la Sinfónica de Reading.

Después de la presentación

como solista del violoncello con la Orquesta Sinfónica de Reading, donde fue ovacionado nuevamente, recibió invitación para presentarse en el Hexagon, la primera sala de conciertos de Reading, donde estará acompañado al piano por su hermana Clara Marciano González, quien por cierto, dará un recital en el Teatro Nacional de Caracas el 27 de este mes.

—Mi padre, Luis Marciano Coello, estuvo el año pasado en la Universidad de Reading, invitado durante su año sabático. Mi madre está por terminar sus estudios de arte, y mis hermanos pronto terminarán sus estudios de posgrado en hidráulica, administración de fincas y mercadeo, y Clarita, que es concertista de piano, graduada en Caracas y aquí en Inglaterra, viajará pronto a Venezuela. Tengo también dos hermanos en bachillerato,

y los otros —somos diez— es-

tán en Venezuela. Alfredo está terminando su tesis de ingeniero en Computación, Gladys que es bibliotecóloga y Carolina que es bioquímica, estuvo en Alemania presentando unos conciertos. Ella es soprano del quinteto Cantacelaro.

—Entonces, ¿tienen inquietudes musicales en tu hogar?

—Ah sí, mi hermana Clara también es contralto, y forma parte de Los Madrigalistas de Aragua, como también mi hermano Lucho, que es tenor, formó el grupo coral del Territorio Delta Amacuro. El está aquí ahora terminando su posgrado en administración de fincas.