



**Conservatorio
de Música
Simón Bolívar**

Fundado el 6 de Julio de 2008

Alegrísimo

Semanario del Conservatorio de Música Simón Bolívar

Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Lunes 15 al Domingo 21 de Junio de 2009. **Caracas, Venezuela**

<http://conservatoriosimonbolivar.org.ve>

Año II, Mes VI, Número 23

Distribución **Gratuita**

Este sábado 20 de junio

Recital de Violonchelo

Dos destacados estudiantes de la Cátedra de Violonchelo del Conservatorio de Música Simón Bolívar serán los protagonistas en este recital de música de cámara, donde estarán interpretando un selecto repertorio con obras de Lalo y Elgar.



Profesor de la Cátedra de Violonchelo, **Germán Marcano**

Foto: Archivo

Prensa CMSB

Este sábado 20 de junio, a las 3:00 p.m., los integrantes de la Cátedra de Violonchelo

del profesor **Germán Marcano**, estarán ofreciendo un recital de música de cámara totalmente gratuito, en los espacios del Museo de Arte Colonial "Quinta de Anauco" -ubicado en San Bernardino-. Los protagonistas en esta presentación serán los instrumentistas **María Alejandra Con-**

de y **Norma Aparicio**, quienes en compañía de la pianista **Adriana Moraga**, deleitarán al público asistente con sus interpretaciones.

Esta actividad es organizada por el **Conservatorio de Música Simón Bolívar** y cuenta con el apoyo del **Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela**. El repertorio preparado para esta jornada incluye la versión para violonchelo y piano del *Concierto en Re Menor* de **Édouard Lalo** y del *Concierto en Mi Menor* de **Sir Edward Elgar**.

Este recital de música cámara contará con el acompañamiento musical de la destacada pianista **Adriana Moraga**, quien es actualmente asistente a la dirección del Coro de la Opera del Teatro Teresa Carreño y docente en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) y en la Escuela de Música "Olga López". Además, desde 1987 es integrante del "Ensemble Brahms de Caracas", agrupación con la cual ha realizado giras de conciertos por Latinoamérica, Europa e Israel. También, conforma el dúo "Piano a Dos de Venezuela", junto a la pianista Elizabeth Guerrero y ha desarrollado una intensa actividad musical dentro del **Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela**, donde regularmente ofrece innumerables recitales tanto en Caracas como en el interior del país y actúa como solista invitada en conciertos con diferentes orquestas.

Por su parte, el maestro **Germán Marcano** se destaca entre los violoncelistas de mayor importancia en el ambiente musical latinoamericano. Sus interpretaciones han recibido los mejores elogios de los músicos y de la crítica especializada. De igual manera, ha desarrollado una ardua labor camerística con el Cuarteto Ríos Reyna, una de las agrupaciones más importantes del continente. Sus principales maestros han sido Stefan Popov y el reconocido pedagogo inglés William Pleeth. Es "Bachelor on Music", egresado de la prestigiosa Universidad de Surrey, Inglaterra y completó sus estudios avanzados en la Guildhall School of Music, en Londres, donde obtuvo el "Premier Prix", siendo el primer violonchelista en recibir esta distinción. En mayo del 2001 obtuvo el título de "Doctor en Artes Musicales" otorgado por la Universidad de Wisconsin en los Estados Unidos.

Actualmente Marcano comparte su actividad entre la docencia (Centro Mozarteum, Universidad Simón Bolívar, Colegio Emil Friedman y Conservatorio Simón Bolívar) y la ejecución, participando como solista con las principales orquestas del país, como miembro de la Camerata Criolla, y director de la Orquesta de Cámara de la Universidad Simón Bolívar.

Emigdio Escalona