

GERMAN MARCANO

**SELECTED RECITAL AND CONCERT
PROGRAMMES**

RECENT PERFORMANCES

10-22-2016

Merida Symphony Orchestra, Venezuela

Soloist and conductor



German Marciano se destaca entre los violoncelistas de mayor importancia en el ambiente musical latinoamericano. Sus interpretaciones han recibido los mejores elogios de los críticos y de la crítica especializada y su labor camerística con el Cuarteto Ríos Reyna. Discipulo del maestro Siergi Popov y del reconocido pedagogo inglés William Pleeth, Marciano recibió su título de "Bachelor en Music" en 1983 en la prestigiosa Universidad de Surrey, Inglaterra, donde obtuvo el premio al mejor recital de grado de ese año. En 1979 recibió el Premio "Joven Músico del año" otorgado por la Orquesta Sinfónica de Reading, en Inglaterra, gracias a cual obtuvo invitaciones a participar como solista con dicha orquesta. En los años siguientes fue invitado regularmente como solista con agrupaciones como la Surrey University Symphony Orchestra, Guildford Camerata y Surrey Philharmonic. En 1985 Marciano completó sus estudios avanzados de violoncello en la Guildhall School of Music, en Londres. A su regreso a Venezuela en 1985, Marciano ocupó el puesto de cello principal en la Orquesta Sinfónica Orquesta Bolívar, participando en numerosas giras y producciones discográficas con la misma. En 1997 trasladó a los Estados Unidos a fin de continuar estudios con el maestro Uri Vardi. Durante su estadía en los Estados Unidos, Marciano obtuvo por concurso el cargo de cello principal en la Madison Symphony Orchestra en Wisconsin. En Mayo del 2001 Marciano obtuvo el título de "Doctor en Artes Musicales" otorgado por la Universidad de Wisconsin-Madison en los Estados Unidos. Actualmente Marciano comparte su actividad entre la docencia (Centro Mozartian, Universidad Simón Bolívar, Colegio Emil Friedman y Conservatorio Simón Bolívar) y la ejecución, participando como solista con las principales orquestas del país, como miembro de la cámara de cello y director de la Orquesta de Cámara de la Universidad Simón Bolívar. Ha hecho estrenos mundiales de obras de los reconocidos compositores venezolanos como Modesta Bor e Inocente Carrero, así como estrenos nacionales de varios autores latinoamericanos como Leo Brower, Alfredo Sangués, Juan Orrego Salas, Alberto Guaiterá y Calbo Alvarez. Su catálogo de obras latinoamericanas para violoncello fue publicado en el 2004 por la Fundación Monte Emilio Sola (Lima, Perú), con quienes recientemente terminó la edición de la Suite para violoncello y piano de la compositora margarita Modesta Bor.



Nacido en 1996 en San Cristóbal estado Táchira, comenzó sus estudios de música en el piano a los 6 años de edad, a los 9 años recibió clases de Bombardino con sus Padres y Maestro Jesús Pérez, a los 14 años de edad, estuvo en la selección de la Nacional del 2010, dirigido por Simón Fattis y Gustavo Dudamel. Con 15 años de edad participó en el Festival de la Música en Bergamo, Roma, y Milan, ha recibido clases con Angel Linares, Leszli Partóga, con el Titular de la Ópera de Paris Fabien Wautard y con el Titular de la Filarmónica de Hungría Roland Szepietki. En el 2012 entró a la Juventud de Caracas, donde participó en la Gira Europa 2012, Festival de Salzburgo 2013, Gira Asia 2013 y Gira Europa 2014. "Dedicado a mi Padre y Madre".

VIOLIN
PAOLA ARCHILA (Concertino)
ALEJANDRA BELANDRIA (Concertino)
JOSE A. HERRANDEZ
DIEGO SANCHEZ
DIANA QUINTERO
MARIA DAVILA
ISRAEL RODRIGUEZ
ERICK GONZALEZ
DANICH GOMEZ
JOSE DOMINGO HERNANDEZ
HERNANDO CADENAS
YASENIS RODRIGUEZ
ESTEFANY MEZA
FEDERICO DAVILA
MKE AYER
JUAN D. VALDERRAMA
FERNANDA PLATA
JOSE CRO VARGAS

VIOLA
JUAN F. CONTRERAS
BARBELLA ROJAS
FRANCISCO GAMBIA
DIEGO MOLINA
ITALO MONTILLA
BIANCA HERNANDEZ
FRANJEL DURAN
GIBSEL MORENO
ERENIS MARQUEZ
FRANCIEL DURAN
ALMA SANCHEZ
KELI SALAS

VIOLONCELLO
DAVID CERRADA
CRUZ ROJAS
GERARDO RANGEL
JESUS GOMEZ
ANAY HERRERA
FABOLCA RAMIREZ
ANPAK FERNANDEZ
LUS ORECHAS
OMARA DAVILA
MARIA J. COLMENARES

CONTRABAJO
ALEXIS RANGEL
LUS ZERPA
BONIS PRINCE
JOSE ALEJANDRO AGUILAR
GABRIEL LUZZICOLI
GENESIS RODRIGUEZ
JAVIER BIRECERO
BRYANT CHAVEZ

FLAUTA
MARIA BUSTOS
VALERY PIRELA
ANDRES MENDOZA
JESUS A. MENDEZ
JORJANA OSPINA
MARIA G. DAVILA
MIGUEL MOLINA

OBOE
NATALIA RAMIREZ
JOSE ROMAN ALTUVE
BIAO HERNANDEZ

CLARINETE
JAHL LARA
JESUS G. PEREZ
SERIAL PEREIRA

FAGOTT
ANDRES SARMIENTO
ELE GUERRA GARCIA
MARIA. CASTILLO
SERGIO CARON (INVITADO)

CORNO
GABRIEL LAREZ
LUBANYI GOMEZ
CARLOS MOLINA
JUAN A. SANCHEZ
CARLOS MENDOZA
ANIL GOMEZ

TROMPETA
ANDERSON AVENDAÑO
SERIAL SANCHEZ
SERIAL GARCIA

TROMBÓN
XERWIN MEZA
ABRAHAM MOLINA
ALDENIS CUCICAS
JOSE ABAD

PERCUSIÓN
JOSE VICENTE FURCO ROJAS
ALEXANDRO JESUS GIL RIVAS
JOSE MIGUEL COVA
PABLO ANTONIO RONDON
JORGE RICARDO ESCALANTE
QUERRERO
OSCAR TORRES SUMOZA
MARTIN DIAZ
ALDRIN TORRES
LUIS ANDRE ROMERO



Fundación Orquesta Sinfónica y Coros Juveniles e Infantiles del Estado Mérida

Presenta:

Orquesta Sinfónica Regional de la Juventud Meridiana

Director de Orquesta: Jesús Pérez
Director y Solista Invitado: German Marciano
Solista: Jesús Abraham Pérez

Sábado: 22 de Octubre de 2016
Hora: 7:00 pm
Lugar: Iglesia Belén



ORQUESTAS SINFÓNICAS Y COROS JUVENILES E INFANTILES DEL ESTADO MÉRIDA.

La Orquesta Juvenil del Estado Mérida se crea en octubre del año 1978, luego, de un arduo desarrollo artístico musical en el año 1981 pasa a ser la actual Orquesta Sinfónica del Estado Mérida. A objeto de continuar con el impulso pionero del maestro José Antonio Abreu, y gracias a la creación y desarrollo de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, se crea en Mérida.

La Orquesta Infantil en noviembre de 1904 por el Maestro Amílcar, el cual significó las bases para su desarrollo artístico. En el mes de septiembre del año 1999 se crea La Fundación Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles del Estado Mérida, con el objeto de darle personalidad jurídica propia a la institución y de esta manera aumentar su desarrollo musical. Desde su inicio es liderizada por Leonardo González, padre y representante que desde la creación de la Orquesta Infantil se encuentra muy ligado a este movimiento. Luego de 41 años encontramos en numerosas personas, la sensibilidad propia de quienes avizoran en el futuro, un país formado por una mejor generación de venezolanos. Luego comenzó un sueño, donde vemos formada la segunda y tercera generación de Orquesta Sinfónicas y Coros Juveniles e Infantiles, en el Estado Mérida. Hoy con los niños en Musashies, Tabay, Fa y Alegria, el Programa de Educación Especial, El Espejo, La Parroquia, Ejido, Chiguará, Lagunilla, Sta. Cruz de Mora, Meza Bolívar, Towar, San Francisco, Bailadores, El Vigía, La Azúla, Tucaní y el Programa de Orquestas Pre-nitenciancias con más de 20.000 niños, niñas y jóvenes de los diferentes municipios del Estado.

Así conseguimos abrir las puertas a excelentes directores como son: Cesar Iván Lara, Rodolfo Saglimbeni, Felipe Izcaray, Pablo Castellanos, el Maestro Gustavo Dudamel, Cristian Vázquez entre otros con quienes nos sentimos honrados de compartir nuestra música.

Luego de tantos esfuerzos y en la búsqueda de lograr alcanzar el más alto nivel musical de los jóvenes músicos meridianos, se logra en el año 2007, la creación de La Orquesta Sinfónica Regional de la Juventud Meridiana, con integrantes de cada uno de los Municipios del Estado y dirigida desde sus inicios por el Maestro Juan de Jesús Pérez.

Con este importante aporte social a la Juventud Meridiana, se busca utilizar la música como instrumento de expansión y proyección personal de cada uno de sus integrantes.

Repertorio.

Konzert für Violoncello und Orchester

Josef Haydn
Dir. y Solista
German Marciano

Symphony N° 3 in F Major, Op 90

Johannes Brahms
Dir. German Marciano

Concierto Para Tuba y Orquesta

R. Vaughan Williams
Dir. Jesús Pérez
Solista, Jesús Abraham Pérez

10-22-2016

Cello on Venezuelan music, seminar and concert

Merida-Venezuela

I Encuentro con el cello
venezolano
para jóvenes cellistas de la región
con el Maestro
Germán Marcano
Mérida 2016



Del 12 al 15/10

Clases	Concierto 15/10
Lugar:	Lugar:
Sede Sistema de Orquestas en Glorias Patrias	Museo de Arte Colonial De Mérida
	05:00pm

Profesores Invitados: Clara Rodríguez / Maricarmen Silva / Lekha Dias
Para mayor información 0426 - 5673566 / 0414 - 2836530

7-20-2016

Oranjestaad-Aruba

Beethoven Septet Op.20

With Jorge Montilla (clarinet), Ian Zook (horn), Ryan Romine (bassoon), Netanel Draiblate (violin), Richard Young (viola) and George Amorin (doublebass)

NMF
NUEVO MUNDO
FESTIVAL & ACADEMY

ARUBA
July 14-22/2016
@fanuevomundo
www.nuevomundofestival.com

July 14
LA CATRINA QUARTET
Daniel Vega-Albela - Violin
Simon Gallo - Violin
Jorge Martinez - Viola
Jorge Espinoza - Cello
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
General Admission: Afl. 35
Students: Afl. 15

July 15
CONCERTO COMPETITION 2015 WINNERS RECITAL
Andres Hugues - Violin
(Concerto Competition 2015 1st Prize winner)
Armand Simon - Piano
(Guest artist)
Renato Mascott - Cello
(Concerto Competition 2015
2nd Prize winner)
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
Free Admission

July 16
SOLO COMPETITION 2016
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
Free Admission

July 18
ARUBA CHAMBER ORCHESTRA
Carlos Botero - Conductor
Dmitri Bertinsky - Soloist: Violin
Richard Young - Soloist: Viola
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
General Admission: Afl. 35
Students: Afl. 15

July 19
NMFA 2016 BRASS QUINTET:
Jean-Christophe Dobrzalewski - Trumpet
Rebecca Palmer - Trumpet (participant)
Ian Zook - French horn
Philippe Massart - Trombone
Jonathan Fowler - Tuba
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
Free Admission

July 20
BEETHOVEN SEPTET - FACULTY CONCERT
Jorge Montilla - Clarinet
Ian Zook - Horn
Ryan Romine - Bassoon
Netanel Draiblate - Violin
Richard Young - Viola
German Marciano - Cello
George Amorin - Double bass
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
Free Admission

July 21
FROM BACH TO GINASTERA
Edith Peña - Piano
Dmitri Bertinsky - Violin
Marco Carastro - Cello
Freewinds Cruise, 8:00 p.m.
General Admission: Afl. 35
Students: Afl. 15


July 22
ARUBA SYMPHONY ORCHESTRA
Jen Wagner - Conductor
Cas di Cultura, 8:00 p.m.
General Admission: Afl. 35
Students: Afl. 15

NMF
NUEVO MUNDO
FESTIVAL & ACADEMY
@fanuevomundo
www.nuevomundofestival.com

7-4th to 14th -2016

Quito-Ecuador

Artistic director of the Quito Cellos Festival



festival
QUITO
cellos

ORGANIZA ENSEMBLE DE CELLOS PRIETO
MAESTRO INVITADO GERMÁN MARCANO (VENEZUELA)

CONFERENCIAS Y CLASES

4 de julio: Conferencia sobre "Música de cámara".
6 de julio: Conferencia de "Técnicas pedagógicas".
8 de julio: Conferencia de "El Proceso de aprendizaje musical".
12 de julio: Conferencia de "Salud corporal en el músico".
Taller: "Postura corporal".
1, 2, 7 y 13 de julio: Clases Magistrales de Violoncello.
2, 5 y 13 de julio: Clases abiertas de Música de cámara para grupos y ensambles de:
(Dúos, tríos, cuartetos y quintetos).
Lugar: Centro de Arte Contemporáneo CAC.
(Montevideo y Luis Dávila, atrás del Colegio Mejía).
Hora: de 16:00 a 18:00.

CONCIERTOS



9 de julio: Ensamble del Festival Quito Cellos
Lugar: Domo Cultural Pestalozzi.
HORA: 20:00

11 de julio: Recital de Cello y Piano.
Germán Marcano (Violoncello) Andrés Torres (Piano).
Lugar: Sala Intermedia Casa de la Música.
HORA: 20:00

14 de julio: Concierto de clausura con "El Ensamble del Festival Quito Cellos 2016".
Lugar: Sala Intermedia Casa de la Música.
HORA: 20:00

Más información e inscripciones al correo:
cellosprieto@gmail.com
Visítanos en Facebook: Cellos Prieto

Festival Quito Cellos 2016



7-11 -2016

Quito-Ecuador

Cello and piano recital with Andres Torres



GERMÁN MARCANO, cello
(Venezuela)

Festival Quito Cellos 2016

RECITAL INTERNACIONAL DE CELLO Y PIANO



ANDRÉS TORRES, piano
(Ecuador)

Con obras de G. Cassadó, J. S. Bach,
R. Schumann, C. Franck, entre otros.

Casa de la Música
Sala de Conciertos Intermedia
Lunes, 11 de julio de 2016
20h00 / Valor \$10

Colaboran



Fundación
Museos
de la Ciudad

ADQUIERA UNA MEMBRESÍA, SEA PARTE DE NUESTRA MISIÓN

www.casadelamusica.ec • Tels. 226 7093 / 2261955 •  Casa de la Música  @casadelamusicaq

5-10 -2016

Maracaibo-Venezuela

A concert of Venezuelan folk music (Raw cello)

With Miguel Siso (cuatro), David Peña (doublebass) and Manuel Rangel (maracas)



4-16 -2016

Caracas-Venezuela

Soloist with the Simon Bolivar Symphony Orchestra

Works by Saint-Saens, Respighi and Tchaikovski

**ORQUESTA SINFÓNICA
SIMÓN BOLÍVAR
DE VENEZUELA**

César Iván Lara
DIRECTOR

Solista | **Germán Marcano**
Violonchelo

SÁBADO
16
DE ABRIL DE 2016
04:00 PM

SALA SIMÓN BOLÍVAR
Centro Nacional de Acción
Social por la Música

41 AÑOS
ANIVERSARIO
El Simón Bolívar
de un país

3-31 -2016

Maracaibo-Venezuela

A concert of Venezuelan folk music

With Jorge Glem (cuatro), David Peña (doublebass) and Manuel Rangel (maracas)

The poster features a photograph of four men, the Germán Marciano Cuarteto, against a green, textured background. From left to right: a man in a red and white checkered shirt holding a double bass; a man in a light-colored striped polo shirt holding a double bass; a man in a black t-shirt holding a maraca; and a man in a plaid shirt holding a cuatro. The text on the poster includes the event title 'noches de Guataca', the date and time '31 MARZO | 7:30pm', the location '@Valencia CENTRO CULTURAL ELADIO ALEMÁN SUÑE', and the band name 'GERMÁN MARCIANO CUARTETO'. At the bottom, there is a website URL 'www.GuatacaNights.com/valencia', social media handles for Facebook, Twitter, and Instagram, and a hashtag '#NochesDeGuatacaVin'. A row of logos for sponsors and partners is at the very bottom, including Movistar, NatiChips, Guataca, Onda 6, El Carabobeño, ACN, and the Venezuelan National Police.

noches de
Guataca

31 MARZO | 7:30pm @Valencia
CENTRO CULTURAL ELADIO ALEMÁN SUÑE
GERMÁN MARCIANO CUARTETO

www.GuatacaNights.com/valencia f Guataca t @GuatacaValencia #NochesDeGuatacaVin

movistar NatiChips guataca Onda 6 EL CARABOBEÑO ACN

2-25 -2016

Oranjestaad-Aruba

A concert of Venezuelan folk music (Raw cello)

With Jorge Glem (cuatro), David Peña (doublebass) and Manuel Rangel (maracas)

Arubaanse Kunstkring presents

Cas di Cultura, 8 pm

25 FEBRUARY 2016

ROCHELA



PROGRAM

1-23-2016

Merida-Venezuela

Soloist with the Merida Youth Orchestra: Elgar Cello Concerto



Fundación Musical Simón Bolívar
Fundación Orquestas Sinfónicas y Coros
Juveniles e Infantiles del Estado Mérida
- FOSCOMEM
Universidad de los Andes

Presenta:

Concierto de
La Orquesta Sinfónica Regional de la Juventud
Meridiana

Esta la Batuta del Maestro
José Páez



Soloistas Maestros:
María Alejandra Guerrero, Violín
Carolina Rodríguez, Violín
Maricarmen Urbina, Viola
Yuri Rodríguez, Violoncello
Germán Mancuso, Violoncello



Sábado, 23 de enero de 2016
7:00 p. m.
Teatro Cosas Reagifa

ENTRADA LIBRE



TOCAR, CANTAR Y LUCHAR
Acompañamiento por el SINOVI
con el SINOVI

PAST RELEVANT APPEAREANCES

6-10-2015

Oranjestaad-Aruba

Arensky Quartet with 2 cellos

With Dmitry Berlinski (violin), Richard Young (viola) and Marcio Carneiro (cello)

Monday June 8, 2015: Opening night
Benjamin Sung, Violin
Jihye Chang, Piano
Jorge Montilla, Clarinet
Cas di Cultura
8:00 pm. Free admission.

Tuesday June 9, 2015:
Conducting Master Class
Maestro Osvaldo Ferreira, Conductor
Cas di Cultura
5:00 pm. Free admission.

Wednesday June 10, 2015
Faculty & Alumni Concert
Dmitri Berlinsky, Violin
Richard Young, Viola
German Marciano, Cello
Marcio Carneiro, Cello
Cas di Cultura
8:00 pm. Free admission.

Friday June 12, 2015
Faculty & Alumni Concert
Arnaldo Pizzolante, Piano
Simon Gollo, Violin
Marcio Carneiro, Cello
Cas di Cultura
8:00 pm. Free admission.

Saturday June 13, 2015:
Faculty & Alumni Concert
Jihye Chang, Piano
Armand Simon, Piano
Cas di Cultura
8:00 pm. Free admission.

Sunday June 14, 2015:
Concerto Competition
Cas di Cultura
3:00 pm. Free admission.

Sunday June 14, 2015:
Faculty & Alumni Concert
Benjamin Sung, Violin
Simon Gollo, Violin
Richard Young, Viola
Marcio Carneiro, Cello
German Marciano, Cello
Paco Varoch, Flute/Piccolo
Cas di Cultura
8:00 pm. Free admission.

Monday June 15, 2015:
NMFA Faculty & Alumni Concert
Jihye Chang, Piano
Jorge Montilla, Clarinet
German Marciano, Cello
Cas di Cultura
8:00 pm. Free admission.

Tuesday June 16, 2015:
Gala Concert
The Nuevo Mundo Festival & Academy Chamber Orchestra
Dmitri Berlinski, Violin
Richard Young, Viola
J. C. Dobrzelewski, Trumpet
Jorge Montilla, Clarinet
Cas di Cultura. 8:00 pm.
General Admission: Afl 35.
Students: Afl 25.

Information:
Cas di Cultura
Vondellaan 2, Oranjestad, Aruba
+297 582 1010

[fanuevomundo](http://www.nuevomundofestival.com)
www.nuevomundofestival.com

2-15-2013

Caracas-Venezuela

Guest cellist with the Cuarteto Latinoamericano

Programa

Dmitri Shostakovich

(1906-1975)

Preludio y Scherzo para octeto, Op. 11 (1924/25)

Preludio

Scherzo

Francisco Mignone

(Brasil, 1897-1986)

Segunda Seresta para doble cuarteto (1956)

Cuarteto Latinoamericano

Artistas Invitados: Cuarteto Yaraçay

Intermedio

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Quinteto en do mayor con dos cellos, D. 956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo

Allegretto

Cuarteto Latinoamericano

Artista Invitado: Germán Marcano, violoncello

Sala de Conciertos de la Asociación Cultural Humbolt

Viernes 15 de Febrero de 2013. Hora: 06.00 pm

www.fundamusicad.org.ve

Twitter @CuLatam



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Comisión del Poder Ejecutivo
Gasepaco de la Presidencia

Fundación Musical Humboldt

12-20-2013

Amsterdam- Holand

Amstel Strijkers Ensemble

Performance of German Marciano's arrangement for string orchestra of Brahms Quintet Op.111

14 december 2013, 20.15 15 december 2013, 20.15

MIDDENBEEEMSTER **AMSTERDAM**

Keyserkerk, Middenweg 148

Amstelkerk, Amstelveld 10

20 december 2013, 20.15

AMSTERDAM

Zuiderkerk, Zuiderkerkhof 72

CONCERT

BRUCKNER Adagio

HARTMANN Concerto funebre
voor viool en strijkorkest

BRAHMS Strijkkwintet Op.111
versie voor strijkorkest: G. Marciano

Amstel Strijkers Ensemble

viool **Emmy Storms**

dirigent **Marien van Stalen**

Toegang: €15,- / €13,- (65+)
via www.amstelstrijkers.nl: €13,- / €11,-

11-27-1996

Caracas-Venezuela

Cuarteto Rios Reyna

Performance of the two sextets by Brahms, with members of the Amadeus String Quartet

Presentado por
Cuarteto

Amadeus &
Cuarteto "RIOS REYNA"
Celebrando su 10º Aniversario

Dos Conciertos de Leyenda

27 y 28 de Noviembre de 1996, Sala José Félix Ribas, Teatro Teresa Carreño

FUNDACION TERESA CARREÑO

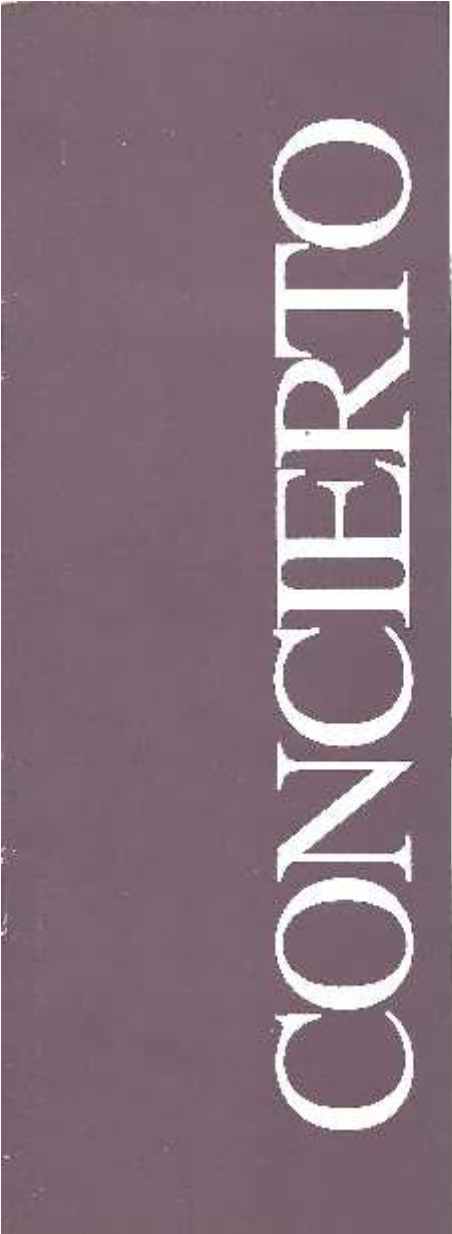
CONAC

The program cover is divided into two main vertical sections. The left section is white and features a black and white photograph of a string quartet performing. The right section is a solid yellow color. At the top left of the white section, the word 'Presentado por' is in a small font above 'Cuarteto' in a larger, bold font. The title 'Amadeus & Cuarteto "RIOS REYNA"' is written in a mix of elegant cursive and bold serif fonts. Below the title, it says 'Celebrando su 10º Aniversario'. A black horizontal band across the middle of the white section contains the text 'Dos Conciertos de Leyenda' in white. At the bottom of the white section, the dates and venue are listed. The yellow section contains two logos: the 'FUNDACION TERESA CARREÑO' logo, which is a stylized geometric design, and the 'CONAC' logo, which is a stylized geometric design.

2-4-1994

Caracas-Venezuela

Performance of the Elgar Cello Concerto with the British conductor George Hurst



LA ORQUESTA NACIONAL
JUVENIL DE VENEZUELA
Premio Internacional de Música de la UNESCO

•••••••• The
•••••••• British
•••••••• Council

presentan a la

**ORQUESTA
SINFONICA
SIMON BOLIVAR**

Germán
MARCANO
Violoncello

Director invitado
**George
HURST**
Director de los Cursos de Verano de Canford
y de la Real Academia de Música de Londres

Viernes 4 de Febrero de 1994
Sala José Félix Ribas / Complejo Cultural Teresa Carreño

5-22-1993

Caracas-Venezuela

Recital with the celebrated clarinetist Luis Rossi

**SABADO
22 DE MAYO**

SALA DE LA FUNDACION
CULTURAL CONSOLIDADO
Hora: 4:00 p.m.
CONCIERTO DE
MUSICA DE CAMARA

Actuación del
Clarinetista
de fama internacional
LUIS ROSSI

Germán Marciano
Cello
Clara Marciano
Piano

Programa

* Trío para Clarinete, Cello y Piano Op. 11
LUDWIG VAN BEETHOVEN

* Piezas de Fantasía Op.43
NIELS W. GADE
Andantino con moto
Allegro vivace
Balada
Allegro molto vivace

Intermedio

* Adagio y Allegro para Cello y Piano
ROBERT SCHUMANN

* Trío para Clarinete Cello y Piano
en la menor Op.114
JOHANNES BRAHMS
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Bajo el patrocinio de la

