

## GERMÁN MARCANO



Actualmente Germán Marcano se destaca entre los violoncelistas de mayor importancia en el ambiente musical latinoamericano. Discípulo del maestro Stefan Popov y del reconocido pedagogo inglés William Pleeth, Marcano recibió su título de "Bachelor on Music" en la prestigiosa Universidad de Surrey con mención al mejor recital de grado, reconocimiento que fue acompañado posteriormente con el Premio "Joven Músico del año" de la Sinfónica de Reading y el "Premier Prix" del Guildhall School of Music. Ha participado en clases cursos magistrales con los maestros Franz Helmerson, Mstislav Rostropovich, Raquel Adonaylo, Lynn Harrel y Janos Starker.

Desde 1985 y hasta 1997 ocupó el puesto de cello principal en la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar. Ha participado regularmente como solista con las principales orquestas del país, incluyendo entre sus presentaciones el concierto inaugural de la Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho. Como miembro del Cuarteto Ríos Reyna realizó giras nacionales e internacionales y un CD de obras latinoamericanas. En 1997 se trasladó a los Estados Unidos donde obtuvo el "Doctorado en Artes Musicales" otorgado por la Universidad de Wisconsin-Madison. Durante su estadía en los Estados Unidos Marcano obtuvo por concurso el cargo de Cellista Principal en la Madison Symphony Orchestra, además de realizar varios recitales en Madison y Milwaukee como cellista y como director. En los últimos años Marcano ha combinado el repertorio tradicional para su instrumento con obras latinoamericanas del pasado y presente, promocionando así este legado de alta calidad pero poca difusión.



## ARMANDO PIZZOLANTE

Pianista venezolano, estudió con María de Urquijo y Harriet Serr en Caracas, con Susan Starr en Filadelfia, y Alfonso Montecino y Michel Block en la Universidad de Indiana, donde también realizó estudios de Música de Cámara con Joseph Gingold.

Debutó con la OSV en 1978, a lo que han seguido numerosas presentaciones entre las que cabe destacar estrenos en Venezuela: el Concierto de Scriabin bajo la dirección de Georg Schmoehle; "Totentanz" de Liszt con Alfredo Rugeles; la Sinfonía "Turangalila" de Olivier Messiaen, bajo la conducción de Rodolfo Saglimbeni; el Concierto de Stravinsky con la Filarmónica de Caracas bajo la dirección de Eduardo Marturet; el Concierto para dos pianos y orquesta de Vaughan-Williams, con el pianista Carlos Duarte y la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. En 2006 estrenó la obra "Requien para un idiota" de Carlos Duarte, con la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas dirigida por el maestro Rodolfo Saglimbeni. Con el Octeto Académico de Caracas realizó conciertos tanto en Venezuela como en el exterior, interpretando los quintetos para piano y vientos de Mozart y Beethoven, grabados en CD.

Ha sido solista de la mayoría de las orquestas sinfónicas de Venezuela. Internacionalmente, fue solista invitado con la Agrupación de Música Contemporánea de la Universidad de Indiana, la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, Orquesta Sinfónica de El Salvador, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y Orquesta Filarmónica de Cali. Ha ofrecido numerosos recitales de piano solo y de música de cámara en los Estados Unidos, México, El Salvador, Costa Rica, Curazao, Colombia e Italia.



Martes  
de  
Concierto

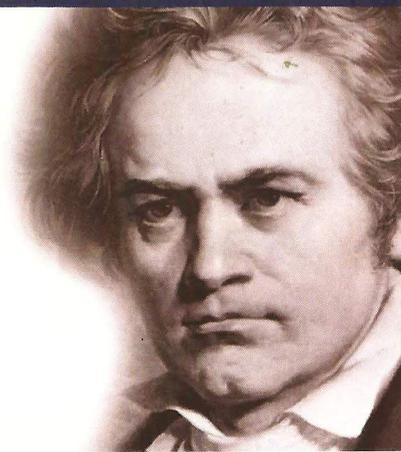
## Concierto y Cena (opcional)

## Programa

### Ludwig Van Beethoven (1770 -1827)

Sonata en La mayor para cello  
y piano Op.69

Allegro ma non tanto  
Scherzo- Allegro molto  
Adagio cantábile- Allegro vivace

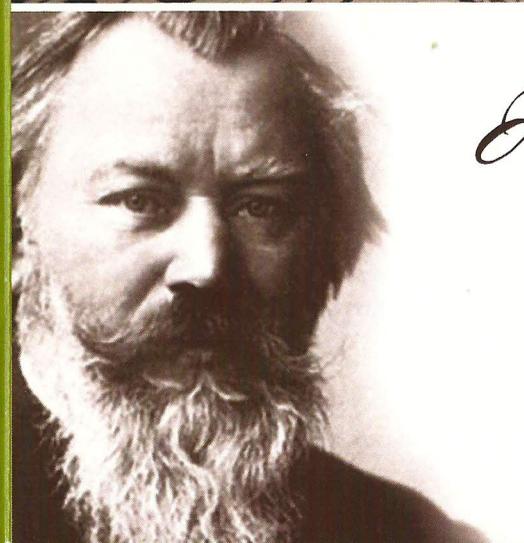


## Intermedio

### Johannes Brahms (1833 -1897)

Sonata en mi menor para cello  
y piano Op.38

Allegro non troppo  
Allegretto quasi menuetto  
Allegro



Concierto de Clausura  
VII Festival de Música de Cámara Mozarteum Caracas  
Centro de Arte Los Galpones  
Sábado 14 de junio de 2014

**Quintetos de Cuerdas  
Mozart y Brahms**

Programa

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
Quinteto de cuerdas No. 5 en Re mayor, K.593**

- I. Larghetto - Allegro*
- II. Adagio*
- III. Menuetto: Allegretto*
- IV. Allegro*

**María Geraci , violín I - Efraín Lara, violín II  
Adriana Virgüez, viola I - Carlos Paúl Rondón, viola II  
Germán Marciano, cello**

Parte II

**Johannes Brahms (1833 -1897)  
Quinteto de cuerdas No. 2 en Sol mayor, Op. 111**

- I. Allegro no troppo ma con brio*
- II. Adagio*
- III. Un poco Allegretto*
- IV. Vivace ma non troppo presto*

**María Geraci, violín I - Efraín Lara, violín II  
Carlos Paúl Rondón, viola I - Adriana Virgüez, viola II  
Germán Marciano cello**

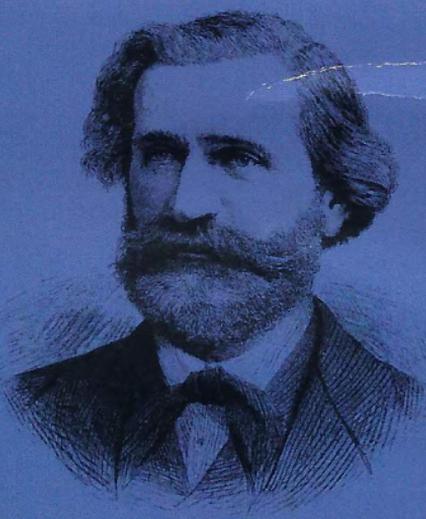




# PASEO ITÁLICO

COCINA Y CULTURA REGIONAL ITALIANA

PRESENTA



# GIUSEPPE VERDI

CANCIONES Y TRANSCRIPCIONES

Jueves **16** de octubre 2014 - 4:00 pm



espacioplural

## Parafrase sobre temas de Rigoletto

**Franz Liszt (1811-1886)**

Arnaldo Pizzolante, piano

## Transcripciones melódicas de arias de G. Verdi

**Sebastian Lee (1805-1887)**

Don Carlo (Suite N°1)

Don Carlo (Suite N°2)

La forza del destino

La traviata

## Fantasia brillante sobre temas de Rigoletto opus 123

**J.M. Dumon**

Germán Marcano, violoncello

Arnaldo Pizzolante, piano

## 7 canciones de cámara para voz y piano

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Il tramonto (1845, Andrea Maffei)

Perduta ho la pace (1838, Wolfgang von Goethe)

Stornello (1845, Anónimo)

In solitaria stanza (1838, Jacopo Vittorelli)

Lo spazzacamino (1845, S.M. Maggioni)

Il mistero (1845, Felice Romani)

La zingara (1845, S.M. Maggioni)

Sara Catarine, soprano

Carlos Urbaneja, piano

# VII Festival de Música de Cámara Mozarteum Caracas



**ACTIVO**  
Banco Universal

Programación  
Teatro Alexander von Humboldt

Viernes 6 de junio de 2014. Hora: 4 p.m.

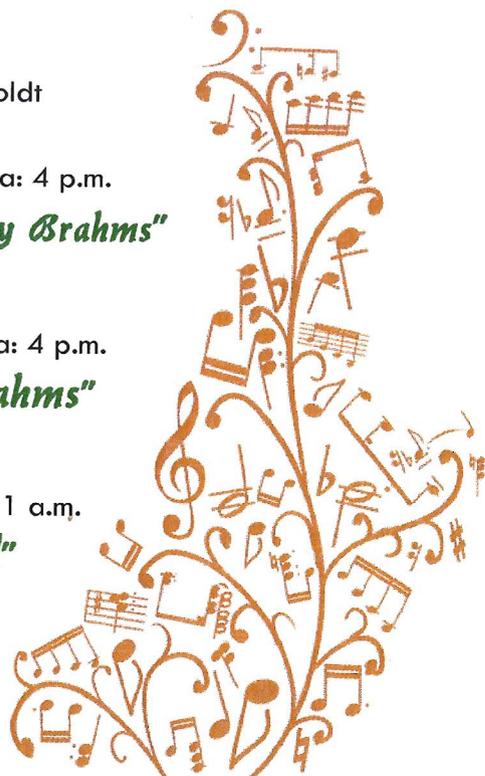
**Quintetos de Cuerdas "Mozart y Brahms"**

Sábado 7 de junio de 2014. Hora: 4 p.m.

**"Popper, Beethoven y Brahms"**

Domingo 8 de junio de 2014. Hora: 11 a.m.

**"Mozart, Janáček y Ravel"**



VII Festival de Música de Cámara Mozarteum Caracas

MOZART, JANÁČEK Y RAVEL

## Programa

W. A. MOZART (1756 - 1791)

**Trío en Sol mayor, K. 496 para violín, cello y piano**

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Allegretto*

Ricardo Lemus, violín - Danilo Ugarte, cello  
Stefano Arena, piano

**Trío en Mi mayor, K. 542 para violín, cello y piano.**

*I. Allegro*

*II. Andante grazioso*

*III. Allegro*

Fanny Lecussan, violín - Germán Marcano, cello  
Carlos Urbaneja, piano

## II

LEOS JANÁČEK (1854 - 1928)

**Sonata para piano "1.X.1905"**

1. *El presentimiento*

2. *La muerte*

Carlos Urbaneja, piano

MAURICE RAVEL (1875—1937)

**Sonatina para piano, transcripción para flauta, cello y arpa**

(Transcripción de Carlos Salzedo)

*I. Modéré*

*II. Mouvement de Menuet*

*III. Animé*

María Gabriela Rodríguez, flauta  
Germán Marcano, cello - Marisela González, arpa

Domingo 8 de junio de 2014. Hora: 4 p.m.  
Teatro Alexander von Humboldt. Caracas



A&P

graphic design & advertising  
sabal palm 47 bonaire tel. 7883930



Flamingo Communications



BONAIRE  
The REPORTER

extra

ROCARGO  
SERVICES N.V.

CLASSICAL MUSIC BOARD BONAIRE  
PO box 26 kralendijk bonaire  
phone: +599 717 5767 / + 599 796 2067  
bank: mcb 401.031.00  
info@cmbbonaire.com  
www.cmbbonaire.com

classical music board bonaire



*A Passion Concert*

*playing a.o.*

*Johann Sebastian Bach*

PROGRAMME:

SATURDAY, APRIL 12th, 2014  
at Chapel Fundashon Mariadal  
Kaya L.D. Gerharts  
starting at 8.00 P.M.

GERMÁN MARCANO



HANS FAASSEN





**NMA**

**NUEVO MUNDO**  
FESTIVAL & ACADEMY

*Aruba 2015*

*Wednesday June 10, 2015*  
*Faculty & Alumni Concert*

*Dmitri Berlinsky, Violin*  
*Richard Young, Viola*  
*German Marciano, Cello*  
*Marcio Carneiro, Cello*

*Cas di Cultura*  
*8:00 pm. Free admission.*

Anton Arensky — String Quartet No. 2 in A minor, Op. 35 (1894).

Moderato  
Variations on a theme by P. Tschalkowsky. Moderato  
Finale. Andante Sostenuto

*Friday June 12, 2015*  
*Faculty & Alumni Concert*

*Arnaldo Pizzolante, Piano*  
*Simon Gollo, Violin*  
*Marcio Carneiro, Cello*

*Cas di Cultura*  
*8:00 pm. Free admission.*

Johannes Brahms — Piano Trio No. 1 in B major, Op. 8, revised version (1889).

Allegro con brio — Tranquillo — In tempo ma sempre sostenuto  
Scherzo: Allegro molto — Meno allegro — Tempo primo  
Adagio  
Finale: Allegro

*Sunday June 14, 2015:  
Faculty & Alumni Concert*

*Benjamin Sung, Violin  
Simon Gallo, Violin  
Richard Young, Viola  
Marcio Carneiro, Cello  
German Marciano, Cello  
Paco Varoch, Flute/Piccolo*

*Cas di Cultura  
8:00 pm. Free admission.*

W.A. Mozart – Flute quartet in D Major KV. 285 (1777).

Allegro  
Adagio  
Rondo

Zoltán Kodály – Duo for Violin and Cello in D minor, Op.7 (1914).

Allegro serioso, non troppo  
Adagio  
Maestoso e largemente, ma non troppo lento

*Monday June 15, 2015:  
NMFA Alumni Concert*

*Qihye Chang, Piano  
Gorge Montilla, Clarinet  
German Marciano, Cello*

*Cas di Cultura  
8:00 pm. Free admission.*

Johannes Brahms – Trio for Clarinet, Cello and Piano in A minor, Op. 114 (1891).

Allegro  
Adagio  
Andantino grazioso – Trio  
Allegro

PROGRAMA

— Bienvenida

Presentación del maestro Germán Marciano  
Suite n.º 3 en do mayor para violonchelo solo  
BWV 1009 J.S. Bach (1685-1750)

Preludio	Sarabande
Allemande	Bourrées I y II
Courante	Gigue

Dos tonadas llaneras Arreglos Germán Marciano

El loco Juan Carabina Simón Díaz (1928/2014)

Arbolito Sabanero y Flor de mayo Simón Díaz y Otilio Galíndez (1935/2009)

— Reconocimientos

María Cristina Lozada  
Carolina Rincón  
Karin Valecillos

— Orador De Orden

Javier Vidal

Viernes 13 de Marzo 2015  
Espacio Plural / Transnocho Cultural



**RECITAL EN LA RESIDENCIA DE LA EMBAJADA DE AUSTRIA**

Caracas, viernes 27 de febrero de 2015

Hora: 6 p.m.

**Gernot Winischhofer**, violín

**German Marciano**, cello

**Carlos Gutiérrez**, piano

*Programa*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Trío en Sol mayor, para piano, violín y cello K. 496

*I. Allegro*

Alumnos Escuela Mozarteum Caracas

Ricardo Lemus, violín

Danilo Ugarte, cello

Stefan Arena, piano

**Franz Schubert**

Adagio para violín, cello y piano "Notturmo"

**Herbert Zagler**

(Compositor austríaco contemporáneo)

"Tres Fratres" para violín, cello y piano, Op. 33 No. 1

*I. Slavus*

*II. Germanus*

*III. Romanus*

*Intermedio*

**Gerhard Track**

(Compositor austríaco contemporáneo)

**Variaciones para violín solo**

**Johannes Brahms**

Sonata para violín y piano No. 1

en Sol mayor, Op. 78.

*I. Vivace ma non troppo*

**F. Kreisler**

"La Gitana" para violín y piano

"Syncopation" para violín y piano

