
XII

fANMM

FESTIVAL Y ACADEMIA
DEL **NUEVO MUNDO**

Del 14 al 20 de Agosto de 2011

Auditorio Gastón Parra Luzardo, Banco Central de Venezuela - Teatro Baralt
Maracaibo, Venezuela.

Programación General

14 de agosto - Concierto de Apertura

J.S BACH: sonata n° 1 en sol menor BWV 1001
Adagio - Fuga Allegro - Siciliana - Presto

J.S.BACH: partita n°1 en si menor BWV 1002
Allemanda-Double - Corrente-Double Presto - Sarabande-Double - Tempo di Borea-Double

Intermedio

J.S BACH: partita n°2 en ré menor BWV 1004
Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga - Ciaccona

Virginie Robilliard. Violín. Francia
Hora: 5 p.m.

Lugar: Banco Central de Venezuela, Auditorio Gastón Parra Luzardo.

15 de agosto

Primer concurso para violín del Festival y Academia del Nuevo Mundo

Hora: 7 p.m.

Lugar: Banco Central de Venezuela, Auditorio Gastón Parra Luzardo.

16 de agosto

"Visiones de Ligeti y Borges"

Conferencia del Prof. Reinaldo Moya

Hora: 7 p.m.

Lugar: Banco Central de Venezuela, Auditorio Gastón Parra Luzardo.

17 de agosto

Concierto de Música de Cámara con solistas de Venezuela

Wolfgang A. Mozart, Cuarteto para Flauta y Cuerdas en Re Mayor, K.285

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondeau

Heitor Villalobos, Chôro No. 2 for flute and clarinet (1924)

Heitor Villalobos, Assobio a Jato, for flute and cello (1930)

I. Allegro non troppo

II. Adagio

III. Vivo

Wolfgang A. Mozart, Cuarteto para Clarinete y Cuerdas, KV. 317D

I. Allegro moderato

II. Andante sostenuto e cantabile

III. Rondeau-Allegro

Marco Granados, Flauta. Venezuela
Jorge Montilla, Clarinete. Venezuela
German Marciano, Vilonchelo. Venezuela
Ensamble Cruz Diez. Venezuela
Hora: 7 p.m.

Lugar: Banco Central de Venezuela,
Auditorio Gastón Parra Luzardo

19 de agosto

Piotr I. Tchaikovski, Serenata para orquesta de cuerdas, Op.48
I. Pezzo in forma di sonatina. Andante non troppo—Allegro moderato
II. Valse. Moderato. Tempo di Valse
III. Elegia. Larghetto elegiaco
IV. Finale (Tema ruso). Andante—Allegro con spirito

Orquesta de cuerdas del Festival y Academia del Nuevo Mundo.
Entrega de premios del primer concurso para violín del FANM.
Hora: 7 p.m.

Lugar: Banco Central de Venezuela, Auditorio Gastón Parra Luzardo.

20 de agosto - Concierto de clausura

Cesar Frank, Quinteto para piano y cuerdas, en Fa menor.

I. Molto moderato, quasi lento

II. Lento con molto sentimento

III. Allegro non troppo ma con fuoco

Intermedio

Antonin Dvorak, Piano Quintet No.2, Op.81

I. Allegro ma non tanto

II. Dumka: Andante con moto

III. Scherzo-Furiant: Molto vivace

IV. Allegro

Monique Duphil. Piano. Francia

Francesca Anderegg, Violín. Estados Unidos

Simón Gollo, Violín. Venezuela

Santiago Garmendia, Viola. Venezuela

Marcio Carneiro, Vilonchelo. Brasil

Hora: 7 p.m.

Lugar: Teatro Baralt.





IV FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA MOZARTEUM CARACAS

Programa

VINCENT PERSICHETTI (1915 - 1987)

Parábola para corno solo

Fabio Giraldo, corno

BERNARD ANDRÈS (1941)

"La Ragazza" *Allegro moderato*

"Parvis" para dos arpas

Marisela González y Anna De Rogatis, arpas

ICLI ZITELLA

"Girotondo" para clarinete, piano, violín, viola y cello

Estreno en Venezuela.

Carlos Bello, clarinete - Carlos Urbaneja, piano

Simón Gollo, violín - Carlos Paul Rondón, viola

Germán Marcano, cello - Icli Zitella, narrador

Intermedio

FRANCIS POULENC (1899-1963)

"La Historia del elefante Babar"

Carlos Urbaneja, piano

Esperanza Rodríguez, narradora

Sábado 14 de mayo de 2011. Hora 5 p.m.

Asociación Cultural Humboldt

Auditorio Alexander von Humboldt

San Bernardino. Caracas.



**ASOCIACION CULTURAL
PRO MUSICA DE CAMARA**



RECITAL CELLO Y PIANO

**GERMAN MARCANO, CELLO
CLARA MARCANO, PIANO**

Domingo, 4 de marzo de 2012

Hora: 11 a.m.

**Centro de Convenciones
HACIENDA LA VEGA
Av. O'Higgins, El Paraíso, Caracas**

Domingo, 4 de marzo de 2012

CONCIERTO N° 1422

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata para cello y piano en re mayor, op. 102,2

**Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro fugato**

Juan Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite para cello solo N° 4 en mi bemol mayor

**Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I y II
Gigue**

INTERMEDIO

Johannes Brahms (1833 – 1897)

**Sonata para violín y piano en sol mayor, op. 78
(Transcripción para cello y piano)**

**Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato**



Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

“In Memoriam” Día Internacional de Conmemoración Anual en

Palabras.....*Paulina Gamus*

Recital “Tres Bosquejos de la Vida Judía”:

Arreglo para cello y piano.....*Ernest Bloch (1880-1959)*

- *Oración*
- *Suplicación*
- *Melodía judía*

Kadish, de 2 melodías hebreas.....*Maurice Ravel (1875-1937)*

Arreglo para cello y piano.....*Germán Marcano*

Kol Nidrei, para cello y piano.....*Max Bruch (1838-1920)*

Cello.....*Germán Marcano*
Piano.....*Laura Silva*





XIII
fANM

FESTIVAL Y ACADEMIA
DEL NUEVO MUNDO

PROGRAMA
2012

Maracaibo
Venezuela

www.fnm.com.ve

DEL **8** AL **15**
SEPTIEMBRE

Viernes 14 de septiembre

VIII Música Francesa

Monique Duphil, piano.

Jorge Montilla, clarinete.

Benjamín Sung, violín.

Germán Marcano, violonchelo.

Marcio Carneiro, violonchelo.

Hora: 7 p.m.

Lugar: Centro de Bellas Artes

Gabriel Fauré "Élégie" Op. 24 "Papillon" Op.77

Claude Debussy, Sonata para Violonchelo y Piano

Monique Duphil, piano.

Marcio Carneiro, violonchelo.

Olivier Messiaen, Cuarteto para el Final de los Tiempos

Monique Duphil, piano.

Jorge Montilla, clarinete.

Benjamín Sung, violín.

Germán Marcano, violonchelo.

Sábado 15 de septiembre

IX Concierto de Clausura

Orquesta de Cuerdas del Festival y Academia del Nuevo Mundo.

Solista: *Dmitri Berlinsky*

Con la participación de los profesores

Simón Gollo, *Tomás Hernández*, violín.

Santiago Garmedia, *Marvicpermar Urbina*, viola

Germán Marcano, violonchelo.

Valeria Thierry, contrabajo.

Hora: 7 p.m.

Lugar: Aula Magna de la Universidad Rafael Urdaneta

Saint-Saëns: Introducción y Rondo Caprichoso

Niccolò Paganini: Campanella

Johannes Brahms: Serenata de Cuerdas

(Arreglo del Quinteto para cuerdas n° 2 en Sol mayor Opus 111 del Mstro. Germán Marcano)

Concierto patrocinado por la Gobernación del Estado Zulia

“ENSAMBLES DE VIOLONCELLOS”

MARIA ALEJANDRA CONDE

MARLICE SANABRIA

HECTOR OCHOA

GERMÁN MARCANO

Programa

Obertura de la opera “las Bodas de Figaro”, para 4 cellosW.A. Mozart (1756-1791)
Arreglado por Douglas Moore

Sonata BWV 1027, para 3 cellos. J.S. Bach (1685 -1750)

Arreglo de la Sonata No.1 para gamba y clavecín
Arreglado por F. Ronchini

Intermedio

Grand Duo concertante para 2 cellos, Op.34. No.1Jacques Offenbach (1819 -1880)

Chacona, de la partita en re menor BWV 1004, para 4 cellos J.S. Bach (1685 -1750)
Arreglo del original para violín solo (Arreglo de Laszlo Varga)



**ASOCIACION CULTURAL
PRO MUSICA DE CAMARA**



**Escuela de Música Mozarteum Caracas
Cátedra de Música de Cámara Fundación MMG**

Ludwig van Beethoven

Integral de las obras para cello y piano

Varios alumnos adelantados

y

**Arnaldo Pizzolante, piano
Germán Marcano, cello**

**Domingos, 20 y 27 de enero y 3 de febrero de 2013
Conciertos N° 1445, 1446 y 1447**

**Hora: 11 a.m.
Centro de Convenciones
HACIENDA LA VEGA
Av. O'Higgins, El Paraíso, Caracas**

Domingo, 3 de febrero de 2013

CONCIERTO N° 1447

Tercer concierto

Sonata en mi bemol opus 64, arreglo del trio para cuerdas opus 3
(1807)

Estreno en Venezuela de la versión de cello y piano

Allegro con brio
Andante
Menuetto. Allegretto
Adagio
Menuetto. Moderato
Finale. Allegro

Sonata en la mayor opus 17, original para corno y piano (1800)

Allegro moderato
Poco Adagio, quasi Andante
Allegro moderato

INTERMEDIO

Sonata en la mayor opus 47 "Kreutzer", original para violín y piano,
arreglo de Carl Czerni (1800)

Estreno en Venezuela de la versión para cello y piano

Adagio sostenuto – Presto
Andante con variazioni
Presto

**Germán Marcano, cello
Arnaldo Pizzolante, piano**

Programa

Dmitri Shostakovich

(1906-1975)

Preludio y Scherzo para octeto, Op. 11 (1924/25)

Preludio

Scherzo

Francisco Mignone

(Brasil, 1897-1986)

Segunda Seresta para doble cuarteto (1956)

Cuarteto Latinoamericano

Artistas Invitados: Cuarteto Yaracuy

Intermedio

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Quinteto en do mayor con dos cellos, D. 956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo

Allegretto

Cuarteto Latinoamericano

Artista Invitado: Germán Marcano, violoncello

Sala de Conciertos de la Asociación Cultural Humbolt

Viernes 15 de Febrero de 2013. Hora: 05:00 pm

www.fundamusical.org.ve

Twitter @elSistema

38 ANIVERSARIO Sistema Nacional de
Orquestas y Coros
Juveniles e Infantiles de Venezuela
Premio Internacional de Música UNESCO
Miembro de Jeunesses Musicales International
Embajador Nacional de Buena Voluntad **unicef**
Premio Príncipe de Asturias de las Artes RIF G-20000117-8

**Conservatorio
de Música
Simón Bolívar**

Cuarteto Latinoamericano

Cuarteto Yaracuy

Germán Marcano, Violoncello



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular del
Despacho de la Presidencia

Fundación Musical Simón Bolívar

38 ANIVERSARIO Sistema Nacional de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela
Premio Internacional de Música UNESCO
Miembro de Jeunesses Musicales International
Embajador Nacional de Buena Voluntad Unicef
Premio Príncipe de Asturias de las Artes RIF G-20000117-8



CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR

Academia Latinoamericana de Clarinete



X Festival De Jóvenes Clarinetistas Venezolanos

Recital
Hora: 12:00pm
Sala Fedora Alemán
Centro Nacional de Acción Social por la Música
Martes 01 de Octubre de 2013

Programa

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trío para clarinete, violoncello y piano, Opus 120

Clarinete: Jean Louis Rene

Violoncello: Germán Marciano

Piano: Luz Mabel Medina

Jean Françaix (1912-1997)

Quinteto para clarinete en Sib y cuarteto de cuerdas

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Obertura sobre temas hebreos para clarinete y piano con cuarteto de cuerdas. Opus 34

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerdas. Opus 34

Allegro

Adagio ma non troppo

Menuetto. capriccio presto

Rondo. Allegro giacoso

Clarinete: Mark Friedman

Piano: Luz Mabel Medina

Cuarteto de cuerdas Yaracuy:

Violín: Wilfredo Pérez - Violín II: Jairo González

Viola: Omar Pérez - Violoncello: Roberto Pérez



Arts at Noon
Cello Fest!

Wednesday, October 23, 2013
12:00 noon
Cook-DeWitt Center

Program

Rochela for nine cellos

Ricardo Lorenz
(b. 1961)

Aron Zelkowicz, Germán Marcano, Alicia Eppinga,
Jeremy Crosmer, Anthony Arnone, Pablo Mahave-Veglia,
Martine Benmann, Melissa Kraut, and Lee Copenhaver

Cristal (arr. Thomas-Mifune) for cello quartet

Mariano Mores
(b. 1918)

Cafetín de Buenos Aires (arr. Thomas-Mifune) for cello quartet

Mores

Callesita (arr. Thomas-Mifune) for cello octet

Mores

Anthony Arnone, Aron Zelkowicz, Martine Benmann,
Alicia Eppinga, Melissa Kraut, Jeremy Crosmer,
Lee Copenhaver, and César Colmenares

Sonata for two cellos

José María Castro
(1892–1964)

Allegro moderato

Andante

Tema con variaciones (I – IX)

Pablo Mahave-Veglia and Germán Marcano

Bachianas Brasileiras No. 1 for cello orchestra

Heitor Villa-Lobos
(1887–1959)

Aron Zelkowicz, Melissa Kraut, Pablo Mahave-Veglia
Martine Benmann, Anthony Arnone, Germán Marcano
Alicia Eppinga, Jeremy Crosmer, César Colmenares
Lee Copenhaver, Kevin Flynn, and Gemma Watkins
Henry Duitman, conductor

The use of cameras, video cameras, or recording devices is strictly prohibited.
Please remember to turn off your cell phones.

38 ANIVERSARIO
Sistema Nacional de las
Orquestas y Coros
Juveniles e Infantiles de Venezuela
Premio Internacional de Música UNESCO
Miembro de Jeunesses Musicales International
Embajador Nacional de Buena Voluntad **unicef**
Premio Príncipe de Asturias de las Artes IIF G-20000117-8

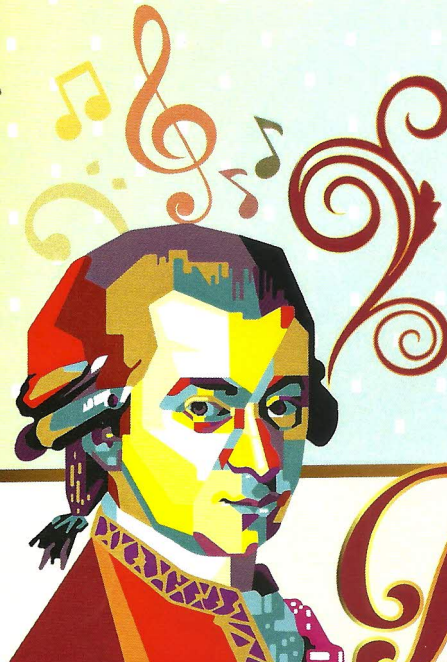


FUNDACIÓN
María Paula
Alonso de
Ruiz Martínez



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
SIMÓN BOLÍVAR

Onda 3
La Superestación 3-20679278-0



Recital

Sábado, 08 de Junio de 2013

Hora: 3:30 pm

Sala Fedora Alemán

Centro Nacional de Acción Social por la Música

Sede Nacional de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

2do Festival de Música de Cámara

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Septimino para vientos y cuerdas en Mi bemol Mayor, Opus 20

Adagio. Allegro con brio

Adagio cantábile

Tempo di menuetto

Tema con variazioni. Andante

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla marcia. Presto

Franz Schubert (1797-1828)

Octeto en Fa Mayor, Opus 803

Adagio - Allegro

Adagio

Allegro vivo - Trío

Tema con variaciones

Menuetto: Allegretto

Andante molto - Allegro

Violín I: Alexis Cárdenas - Violín II: Álvaro Larez

Viola: Santiago Garmendia - Violoncello: German Marcano

Contrabajo: Alejandro Orellana - Clarinete: David Medina

Fagote: Gonzalo Hidalgo - Corno: José José Giménez