

Fecha: Jueves, 10 de Noviembre de 1988
Hora: 08:00 p.m.
Lugar: GALERIA DE ARTE GERMANIA
Avenida Táchira, Ciudad Bolívar

PROGRAMA

I

CUARTETO EN RE MAYOR K.499
W.A. Mozart

- Allegreto
- Menuetto
- Adagio
- Allegro

II

CUARTETO EN FA MAYOR (Américano)
A. Dvorak

- Allegro ma non troppo
- Lento
- Molto vivace
- Vivace, ma non troppo



ASOCIACION AMIGOS
ORQUESTA SINFONICA JUVENIL
NUCLEO BOLIVAR
CIUDAD BOLIVAR

Presenta el

Recital del Cuarteto
Ríos Reyna

Jueves 10 de Noviembre de 1988

**ASOCIACION DE DAMAS
CORTE SUPREMA DE JUSTICIA
(ACIDACOS)**

CONCIERTO DE GALA

▪ CUARTETO RIOS REYNA ▪

Auditorio de la Corte Suprema de Justicia
Hora 8:00 P.M.

Caracas, 23 de marzo de 1988

P R O G R A M A .-

Cuarteto Op. 18 Nº 5 **L.v. Beethoven**

- Allegro
- Menuet
- Andante con variazioni
- Allegro

I N T E R M E D I O .-

Cuarteto Op. 41 Nº 1 **R. Schumann**

- Adagio - Allegro
- Scherzo
- Andante
- Allegro



FUNDACION
RICARDO
ZULOAGA

CUARTETO "RIOS REYNA"
MIRNA MORENO, mezzo-soprano



Sala de Concierto La Electricidad de Caracas
Miercoles 6 de Abril de 1988

PROGRAMA

- » Cuarteto opus 18, No 5 en La Mayor Ludwig van Beethoven
Allegro
Menuetto
Andante Cantabile
Allegro
- » Il Tramonto Ottorino Respighi
Mirna Moreno, mezzo-soprano

INTERMEDIO

- » Cuarteto No 12 en Fa Mayor, opus 96 Antonín Dvorák
Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale: Vivace, ma non troppo

CONCIERTOS DOMINICALES

ad libitum *a tempo*

-pà, bel-la, bel-la, bel-la, bel-la! Che bel-la ma-

-ne-ra de far.me'n-cap-pà. Chi fa be-ne? Chi se mo-ve

Lento

de sto scor-fa--no a pie-tà? Chi? Chi?

II TEMPORADA 1988

HOTEL TAMANACO
INTER-CONTINENTAL

Cuarto concierto. Domingo 12 de junio de 1988

OBRAS DE MOZART Y DVORAK

Wolfgang Mozart

Cuarteto para cuerdas en re mayor K. 499

Allegretto.

Menuetto. *Allegretto - Trío*

Adagio

Allegro

Anton Dvorak

Cuarteto Americano en fa mayor op 96

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale. Vivace ma non troppo

CUARTETO DE CUERDAS RIOS REYNA

Luis Miguel González, violín

Claudio González, violín

Jesús Alfonso, viola

Germán Marciano, cello

PROGRAMA I
(San Cristóbal y Mérida)

I
Cuarteto en Re Mayor K. 499 W.A. Mozart.
– Allegretto
– Menuetto
– Adagio
– Allegro

Intermedio

II
Cuarteto en Sol Menor Op. 10 Claude Debussy.
– Animé et très décidé
– Assez vif et bien rythmé
– Andantino, doucement expressif
– Très modéré

15-7-88 San Cristóbal. Edo. Táchira
Ateneo de San Cristóbal
Hora: 8:00 pm.

17-7-88 Mérida. Edo. Mérida
Auditorio César Rengifo
Hora: 11:00 am.

PROGRAMA II
(Valera y Cumaná)

I
Cuarteto en Mi Menor Op. 59 No 2 L.V. Beethoven.
– Allegro
– Molto Adagio
– Allegretto
– Finale.

Intermedio

II
Cuarteto en Fa Mayor (Americano) Op. 96 Antonin
Dvorak
– Allegro ma non troppo
– Lento
– Molto Vivace
– Vivace ma non troppo

18-7-88 Valera. Edo. Trujillo
Ateneo de Valera
Hora: 8:00 pm.

21-7-88 Cumaná. Edo. Sucre
Palacio Episcopal
Hora: 7:30 pm.



Consejo Nacional de la Cultura CONAC

Presentan al

Cuarteto de Cuerdas
RIOS REYNA

en gira nacional
del 15 al 28 de julio de 1988

San Cristóbal
Mérida
Valera
Cumaná

Barcelona
La Asunción
Valencia
Maracay

Presentan al

**Cuarteto de Cuerdas
RIOS REYNA**

en gira nacional
del 15 al 28 de julio de 1988

San Cristóbal
Mérida
Valera
Cumaná

Barcelona
La Asunción
Valencia
Maracay

**PROGRAMA III
(La Asunción y Maracay)**

I
Cuarteto en Sol Menor Op. 10 Claude Debussy.
- Animé et très décidé
- Assez vif et bien rythmé
- Andantino, doucement expressif
- Très modéré

Intermedio

II
Cuarteto en Fa Mayor (Americano) Op. 96 Antonin
Dvorak
- Allegro ma non troppo
- Lento
- Molto Vivace
- Vivace ma non troppo

23-7-88 La Asunción. Edo. Nva. Esparta
Casa de la Cultura "Nicolás Eugenio Navarro"
Hora: 8:00 pm.

26-7-88 Maracay. Edo. Aragua
Teatro de la Opera
Hora: 8:00 pm.

**PROGRAMA IV
(Barcelona y Valencia)**

I
Cuarteto en Re Mayor K. 499 W.A. Mozart
- Allegretto
- Menuetto
- Adagio
- Allegro

Intermedio

II
Cuarteto en Mi Menor Op. 59 No 2 L.V. Beethoven
- Allegro
- Molto Adagio
- Allegretto
- Finale

22-7-88 Barcelona. Edo. Anzoátegui
Teatro Cajigal
Hora: 8:00 pm.

28-7-88 Valencia. Edo. Carabobo
Ateneo de Valencia
Hora: 8:00 pm.



**FUNDACION
BANCO CONSOLIDADO**

Presenta el

Recital del Cuarteto Ríos Reyna

Domingo 25 de septiembre de 1988
Jueves 29 de septiembre de 1988

FECHA: Domingo 25 de septiembre
de 1988
HORA: 11:00 a.m.
LUGAR: Sala "José Félix Ribas"
Teatro Teresa Carreño.

FECHA: Jueves 29 de septiembre
de 1988
HORA: 8:00 p.m.
LUGAR: Sala "José Félix Ribas"
Teatro Teresa Carreño.

PROGRAMA

I

- CUARTETO Nº 2 Op. 59 L.V.Beethoven
- Allegro
 - Molto Adagio
 - Allegretto
 - Finale

II

- CUARTETO EN FA MAYOR (Americano) A. Dvorak
- Allegro, ma non troppo
 - Lento
 - Molto vivace
 - Vivace, ma non troppo

PROGRAMA

I

- CUARTETO EN RE MAYOR K. 499 W.A. Mozart
- Allegretto
 - Menuetto
 - Adagio
 - Allegro

II

- CUARTETO EN SOL MENOR Op. 10 C. Debussy
- Animé et tres décidé
 - Assez vif et bien rythmé
 - Andantino, doucement expressif
 - Tres modéré

LA
ASOCIACION
CULTURAL PRO MUSICA
DE CAMARA

Y EL
ATENEO DE CARACAS



presentan:

CUARTETO DE CUERDAS
RIOS REYNA

Sábado 10 de diciembre de 1988

Hora: 5 p.m.

*Sala de Conciertos, Ateneo de Caracas
Plaza Morelos, Caracas*

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732-1809)

Cuarteto para 2 violines, viola y cello
op. 33 N^o 1 en si menor

Allegro moderato

Scherzo. Allegro

Andante

Finale. Presto

Inocente Carreño (n. 1919)

Cuarteto para 2 violines, viola y cello
en tres movimientos ininterrumpidos

INTERMEDIO

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto para 2 violines, viola y cello
op. 59 N^o 2 en mi menor

(Rasumovski)

Allegro

Molto adagio. Si tratta questo
pezzo con molto di sentimento

Allegretto

Finale. Presto

CONCERTI DELL'ILA 1988
QUARTETTO D'ARCHI « RIOS REYNA »

Mercoledì 14 settembre 1988

I S T I T U T O I T A L O - L A T I N O A M E R I C A N O
I N S T I T U T O I T A L O - L A T I N O A M E R I C A N O
I N S T I T U T O I T A L O - L A T I N O A M E R I C A N O
I N S T I T U T I T A L O - L A T I N O A M E R I C A I N



 FUNDACION
RICARDO
ZULOAGA

PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS

14 de Marzo al 18 de Julio de 1990, Hora: 8:30 p.m.

SALA DE CONCIERTOS DE LA ELECTRICIDAD DE CARACAS

Cuarteto "Rios Reyna"

14 de Marzo

I parte.

Cuarteto en Fa mayor Op 18 N° 1.....Ludwig van Beethoven

- Allegro con brio
- Adagio affetuoso ed appassionato
- Scherzo. Allegro molto
- Allegro

Cuarteto N° 4 (1928).....Béla Bartók

- Allegro
- Prestissimo, con sordino
- Non troppo lento
- Allegretto pizzicato
- Allegro molto

II parte

Cuarteto en Si bemol mayor Op 67.....Johannes Brahms

- Vivace
- Andante
- Agitato (allegretto non troppo)
- Poco allegretto con variazioni - Doppio movimento

Jesús Alfonso - Viola / **Claudio González** - Violín /
Luis Miguel González - Violín / **Germán Marcano** -
Violoncello



Quarteto "Ríos Reyna"

Luego de haber finalizado sus estudios musicales en conservatorios venezolanos, Guildhall School y Royal College of Music en Londres y Julliard School en Nueva York, estos cuatro músicos venezolanos constituyen en 1985, el "Cuarteto Ríos Reyna". Un año más tarde, el legendario Alexander Schneider, miembro del Cuarteto Budapest diría de ellos: "...excelente cuarteto, talentoso y con gran futuro...". Desde entonces el Cuarteto "Ríos Reyna" mantiene una extensa actividad concertística en Venezuela y en países latinoamericanos. En 1988, sus actuaciones dieron una extraordinaria impresión a los miembros del Cuarteto "Amadeus" durante sus Master Classes en Inglaterra y fueron invitados a realizar un programa para la Televisión Británica y ejecutar varios conciertos en Italia, iniciando así una brillante carrera internacional.

El Cuarteto "Ríos Reyna" está integrado por: Luis Miguel González (violín), Claudio González (violín), Jesús Alfonzo (viola) y Germán Marcano (violoncello).

I PARTE

- * Cuarteto en sol menor Op 74 No. 3 "El Jinete" Franz Joseph Haydn
 - Allegro
 - Largo Assai
 - Menuetto
 - Finale
- * Cuarteto en sol menor Op 10 C. Debussy
 - Animé et tres décidé
 - Scherzo (Assez vif et bien rythmé)
 - Andantino doucement expressif
 - Tres modéré-Tres mouvementé-Tres ainmé

II PARTE

- * Cuarteto en re menor Op posth (D810) "La muerte y la Doncella" F. Schubert
 - Allegro
 - Andante con moto e variazioni
 - Scherzo: Allegro molto
 - Presto

PROGRAMA

Domingo 18 de marzo de 1990

Hora: 11:15 am

Auditorium Emil Friedman

PROGRAMA

- | | |
|--|---|
| Cuarteto No. 4 en Mi bemol mayor,
K. V. 426 (1783)
Allegro ma non troppo
Andante con moto
Menuetto: Allegretto
Allegro vivace | <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>
(1756-1791) |
| Cuarteto No. 3 (1916)
Allegro non troppo
Scherzo - Pipocas
Molto adagio
Allegro con fuoco | <i>Heitor Villa-Lobos</i>
(1887-1959) |
| Cuarteto No. 1 en Do mayor, Opus 49
(1930)
Moderato
Moderato
Allegro molto
Allegro | <i>Dimitri Schostakovich</i>
(1906-1975) |

Bogotá, 2 de mayo de 1991

CONCIERTO No. 21



25 AÑOS

1 9 6 6 - 1 9 9 1

C U A R T E T O
" R I O S R E Y N A "

BANCO DE LA REPUBLICA
BIBLIOTECA LUIS-ANGEL ARANGO
SALA DE CONCIERTOS

Mayo 2 de 1991 - 7:30 p.m.

CONTACTO CON EL ARTE

El Banco de Venezuela
con motivo de
la celebración
de sus 100 años,
presenta:

TEMPORADA MUSICAL
ABRIL - JUNIO 1990

El Cuarteto "Ríos Reyna"

Luis Miguel González (Violín I)
Claudio González (Violín II)
Jesús Alfonzo (Viola) y
Germán Marcano (Violoncello)

Interpretarán obras de Haydn,
Beethoven, Brahms, y Laguna

Fecha: Domingo 20 de Mayo de 1990

Hora: 12:15 p.m.

Lugar: Torre Banco de Venezuela,
Piso Ejecutivo, Salón de
Asambleas, Avda. Universidad,
Esquina de Sociedad.

ENTRADA LIBRE



Banco de Venezuela
es el banco de Venezuela

JUICIOS CRITICOS

"...Bellísima ejecución e impecable actitud artística..."
Norbert Brainin, Cuarteto "Amadeus"

"...Excelente cuarteto, talentoso y con gran futuro..."
Alexander Schneider, Cuarteto "Budapest"

"...El Cuarteto "Ríos Reyna" dió una digna demostración de su talento individual y colectivo...Es notable la manera en que cuatro personalidades y estilos dispares han podido amalgamarse en conjunto que resulta claro y homogéneo..."
Daniel Salas, El Nacional, Caracas

"...La actuación del Cuarteto "Ríos Reyna" no se puede calificar sino de excelente..."

El Universal, Caracas

PROGRAMA

I

Cuarteto op. 59, Nº 1 "Rasumovsky" L. van Beethoven
Allegro
Allegro vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto
Theme Russe: Allegro

II

Cuarteto op. 10 C. Debussy
Animé e très décidé
Assez vif et bien rythmé
Andantino. Doucement, expressif
Très modéré - Très mouvementé et avec passion

Un Heladero con Clase Luis Laguna, arr. G. Marcano
Criollísima Henry Martínez, arr. G. Marcano



IBM de Venezuela, S.A.

Se complace en
patrocinar al

Quarteto "Ríos Reyna"

en
**Gira
Nacional**

Maracaibo ,Carora ,Barquisimeto ,San Felipe ,Guanare ,
Calabozo ,Valera, Mérida, Colón, Los Teques, Valencia,
Barcelona, Carúpano, Trujillo, Puerto Cabello, Guatire,
Maturín, Ciudad Bolívar, Cumaná, La Asunción,
Caracas y Maracay



BANCO UNION

Abril 23 - Junio 17 de 1989

PROGRAMA I:

(Maracaibo, Carora, Barquisimeto, San Felipe,
Guanare, Calabozo, Valera, Mérida, Colón)

Cuarteto en Fa Mayor K.590

W.A. Mozart

Allegro moderato
Allegretto
Menuetto
Allegro

Cuarteto en sol menor No. 30 (Op. 74 No. 3)

Joseph Haydn

Allegro
Largo assai
Menuetto
Finale

INTERMEDIO

Cuarteto en la menor Op. 41 No. 1

Robert Schumann

Introduzione. Andante espresivo. Allegro
Scherzo. Presto. Intermezzo. Tempo I
Adagio
Presto

3-04-89	Teatro de Bellas Artes, Maracaibo-Edo. Zulia	Hora: 7:00 pm.
5-04-89	Iglesia del Calvario, Carora-Edo. Lara	Hora: 8:00 pm.
6-04-89	Museo de Barquisimeto, Barquisimeto-Edo. Lara	Hora: 8:00 pm.
7-04-89	Escuela de Música Blanca Estrella de Méscoll, San Felipe-Edo. Yaracuy	Hora: 8:00 pm.
8-04-89	Liceo Uslar, Guanare-Edo. Portuguesa	Hora: 8:00 pm.
9-04-89	Grupo Escolar "Estados Unidos", Calabozo	Hora: 8:00 pm.
11-05-89	Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reyna, Colón-Edo. Táchira	Hora: 6:00 pm.
1-05-89	Aula Magna de la ULA, Mérida-Edo. Mérida	Hora: 8:00 pm.
2-06-89	Ateneo de Valera, Valera-Edo. Trujillo	Hora: 8:00 pm.

PROGRAMA II:

(Los Teques, Valencia, Barcelona, Carúpano)

Cuarteto en sol menor No. 30 (Op. 74 No. 3)

Joseph Haydn

- Allegro
- Largo assai
- Menuetto
- Finale

Cuarteto No. 4

Béla Bartók

- Allegro
- Prestissimo, con sordino
- Non troppo lento
- Allegretto pizzicato
- Allegro molto

INTERMEDIO

Cuarteto en re menor Op. posth.

Franz Schubert

("La Muerte y La Doncella")

- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo
- Presto

18-05-89	Teatro Cajigal, Barcelona-Edo. Anzoátegui	Hora: 8:00 pm.
19-05-89	Ateneo de Carúpano, Carúpano-Edo. Sucre	Hora: 8:00 pm.
12-06-89	Teatro Complejo Cultural Cecilio Acosta, Los Teques-Edo. Miranda	Hora: 8:00 pm.
14-06-89	Auditorio FACES de la Universidad de Carabobo, Valencia-Edo. Carabobo	Hora: 8:00 pm.

PROGRAMA III:

(Trujillo, Puerto Cabello, Guatire)

Cuarteto en sol menor No. 30 (Op. 74 No. 3)

Joseph Haydn

- Allegro
- Largo assai
- Menuetto
- Finale

Cuarteto en Fa Mayor Op. 18 No. 1

L.V. Beethoven

- Allegro con brio
- Adagio affettuoso ed appassionato
- Scherzo
- Allegro

INTERMEDIO

Cuarteto en re menor Op. posth.

Franz Schubert

("La Muerte y La Doncella")

- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo
- Presto

13-05-89 Cámara de Comercio de Puerto Cabello, Pto. Cabello-Edo. Carabobo
 17-06-89 Iglesia de Santa Cruz de Pacairigua, Guatire-Edo. Miranda
 01-06-89 Ateneo de Trujillo, Trujillo-Edo. Trujillo

Hora: 8:00 pm.
 Hora: 7:30 pm.
 Hora: 7:30 pm.

PROGRAMA IV:

(Maturín, Ciudad Bolívar, Cumaná, La Asunción, Caracas, Maracay)

Cuarteto en Fa Mayor Op. 18 No. 1

L.V. Beethoven

- Allegro con brio
- Adagio affettuoso ed appassionato
- Scherzo
- Allegro

Cuarteto No. 4

Béla Bartók

- Allegro
- Prestissimo, con sordino
- Non troppo lento
- Allegretto pizzicato
- Allegro molto

INTERMEDIO

Cuarteto en re menor Op. posth.

Franz Schubert

("La Muerte y La Doncella")

- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo
- Presto

15-05-89 Asamblea Legislativa, Maturín-Edo. Monagas
 16-05-89 Casa de la Cultura "Nicolás E. Navarro", La Asunción-Edo. Nva. Esparta
 17-05-89 Sala del Congreso de Angostura, Ciudad Bolívar-Edo. Bolívar
 21-05-89 Ateneo de Cumaná, Cumaná-Edo. Sucre
 15-06-89 Teatro de la Opera, Maracay-Edo. Aragua
 16-06-89 Sala José Félix Ribas, Teatro "Teresa Carreño", Caracas-Dtto. Federal

Hora: 8:00 pm.
 Hora: 8:00 pm.
 Hora: 8:00 pm.
 Hora: 7:30 pm.
 Hora: 8:00 pm.
 Hora: 5:00 pm.

LA
ASOCIACION
CULTURAL PRO MUSICA
DE CAMARA

Y EL
ATENEO DE CARACAS



presentan:

CUARTETO DE CUERDAS RIOS REYNA

Dedicado a
INDUSTRIAS VENOCO

Sábado 24 de noviembre de 1990

Hora: 5 p.m.

*Sala de Conciertos, Ateneo de Caracas
Plaza Morelos, Caracas*

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Cuarteto de cuerdas N^o 4
en mi bemol mayor

K. 428

Allegro

Andante con moto

Menuett (Allegretto)

Allegro vivace

Héctor Villa-Lobos (1887-1959)

Cuarteto de cuerdas N^o 3, 1916

Allegro non troppo

Scherzo: Pippocas

Molto vivo

Molto adagio

Allegro con fuoco

INTERMEDIO

Dimitri Shostacovich (1906-1975)

Cuarteto de cuerdas N^o 1

Moderato

Allegro molto

Allegro

Teatro
Teresa Carreño
Sala "José Félix Ribas"
Sede Permanente de la O.N.J.V.

Ministerio de la Cultura
Organización de Estados Americano "O.E.A."
Consejo Interamericano de Música "CIDEM"
Convenio Inter-Orquestal Venezolano
Teatro Teresa Carreño

Festival Latinoamericano de Música
Noviembre de 1990

LATINOAMÉRICA ¡PRESENTE!

***36 Años del Primer Festival Latinoamericano
de Música - 1954***



22 de Noviembre de 1990

PROGRAMA:

Inés Feo-La Cruz y Madalit Lamazares interpretan al Caribe

Yo soy ardiente, yo soy morena **Guillermo Tomás**
Poesía de Gustavo Adolfo Becker Cuba

Vocalise **Enrique González**
Cuba

Andando de noche sola **Raymond Torres S.**
Puerto Rico

Suite de Canciones Infantiles **José María Viter**
Ronda - Miramelinda - Boda Cuba

Cantares **Harold Gramatges**
Cuba

Poema da ciranca e sua mama (1923) **Heitor Villa-Lobos**
(Poema del niño y su madre) Brasil

Mariela Valladares, Mezzo-Soprano

Víctor Rojas, Flauta

Valdemar Rodríguez, Clarinete

Germán Marcano, Violoncello

Cuarteto No.3 (1916) **Heitor Villa-Lobos**

- Allegro non Troppo
- Scherzo Pipocas
- Molto Adagio
- Allegro con Fuoco

Cuarteto "Ríos Reyna"

Ramón Román, Violín

Claudio González, Violín

Jesús Alfonzo, Viola

Germán Marcano, Cello
