



ASOCIACION CULTURAL HUMBOLDT



Cuarteto "Ríos Reyna"

Primera presentación en Venezuela de los
Seis Cuartetos de Mozart dedicados a Haydn

Domingos 16 y 23 de junio de 1991 / 5:00 p.m.

Teatro Alexander von Humboldt

PROGRAMA

Domingo 16 de junio

I

Cuarteto No. 1 en Sol Mayor KV 387

Allegro Vivace Assai
Menuetto Allegretto
Andante Cantabile
Molto Allegro

Cuarteto No. 3 en Si Bemol Mayor KV 458
"La Caza"

Allegro Vivace Assai
Menuetto Moderato
Adagio
Allegro Assai

II

Cuarteto No. 5 en La Mayor KV 464

Allegro
Menuetto
Andante
Allegro

PROGRAMA

Domingo 23 de junio

I

Cuarteto No. 2 en Re Menor KV 421

Allegro
Andante
Menuetto (Allegretto)
Allegretto ma non troppo

Cuarteto No. 4 en Mi Bemol Mayor KV 428

Allegro ma non troppo
Andante con moto
Menuetto Allegretto
Allegro Vivace

II

Cuarteto No. 6 en Do Mayor KV 465
"Disonancias"

Adagio Allegro
Andante Cantabile
Menuetto Allegro
Allegro

TEATRO TERESA CARREÑO
SALA JOSE FELIX RIBAS

DOMINGO 08 DE SEPTIEMBRE DE 1991

Cuarteto "Ríos Reyna"

LOS DIEZ CELEBRES CUARTETOS DE CUERDA DE
WOLFGANG AMADEUS MOZART

PROGRAMA

I

Cuarteto No. 01 en Sol Mayor KV 387

Allegro vivace assai

Menuetto

Andante Cantabile

Molto Allegro

Cuarteto No. 9 en Si Bemol Mayor KV 589

Allegro

Larghetto

Menuetto

Allegro Assai

I N T E R M E D I O

Cuarteto No. 3 en Si Bemol Mayor KV 458 "LA CAZA"

Allegro vivace assai

Menuetto

Adagio

Allegro assai

LA
ASOCIACION
CULTURAL PRO MUSICA
DE CAMARA

Y EL
ATENEO DE CARACAS



en colaboración con

EMBAJADA DE BRASIL
Y
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEROS

presentan:

MUSICA BRASILEIRA

Sábado, 12 de octubre de 1991

Hora: 5 p.m.

*Sala de Conciertos, Ateneo de Caracas
Plaza Morelos, Caracas*

PROGRAMA

Heitor Villa Lobos (1887-1959)

Cuarteto para 2 violines, viola y
cello Nº 1

Cantilena

Brincadeira

Canto lírico

Canzonetta

Melancolía

Saltando como um saci

Cuarteto para 2 violines, viola y cello
Nº 3 (1916)

Allegro non troppo

Scherzo: Pipócas

Molto adagio

Allegro con fuoco



Cuarteto Ríos Reyna

Sábado 21 de noviembre de 1992

PROGRAMA

Cuarteto n° 3
Allegro non troppo
Scherzo
Molto adagio
Allegro con fuoco

Heitor Villalobos

Cuarteto n° 1
(En tres movimientos ininterrumpidos)
Andante con moto
Allegro maestoso
Allegro moderato

Inocente Carreño

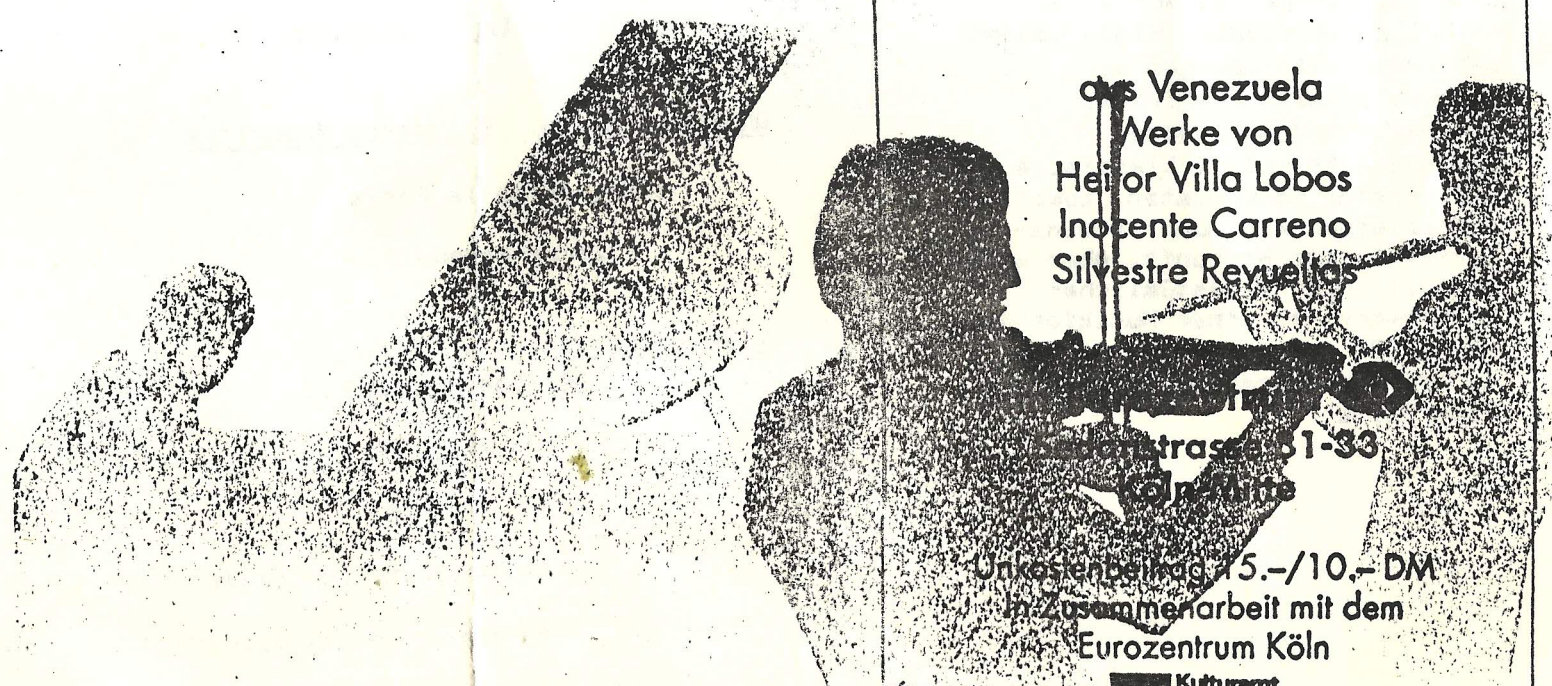
Cuarteto n° 4
Música de Feria (1932). Cuatro piezas venezolanas
en ritmo de merengue
Criollísima
El chévere
Un heladero con clase
El norte es una quimera

Silvestre Revueltas

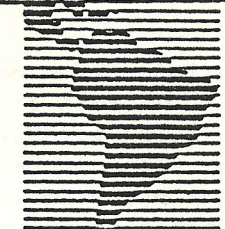


EUROCENTRES 
EUROZENTRUM KÖLN

mit freundlichen Grüßen
with compliments
avec compliments



kulturhaus



Opernmerka

**Am Donnerstag,
dem 3.12.92
20.00 Uhr**

spielt das Streichquartett

Quartett **“RIOS
REYNA”**

aus Venezuela
Werke von
Heitor Villa Lobos
Inocente Carreno
Silvestre Revueltas

Opernmerka
Königsplatz 51-53
Köln Mitte

Unkostenbeitrag 7,5.-/10.- DM
In Zusammenarbeit mit dem
Eurozentrum Köln

 Kulturamt
Köln

P R O G R A M M im EUROZENTRUM

Quartett Nr. 3 Heitor Villa Lobos

- Allegro non troppo
- Scherzo (Pipocas)
- Molto adagio
- Allegro con fuoco

Quartett Nr. 1 Inocente Carreno

(In einem Satz)

- Andante con moto
- Allegro Maestoso
- Allegro moderato

Quartett Nr. 4 Silvestre Revueltas

- Musica de la Feria

(Jahrmarktsmusik)

**Vier venezolanische Stücke im
Merengue Rhythmus**

- Criollisima
- El Chevere
- Un Heladero con clase
- El Norte es una quimera

Ramón Román, violín
Claudio González, violín
Jesús Alfonso, viola
Germán Marcano, violoncello

Cuarteto "Ríos Reyna"

Desde su creación en 1985, el Cuarteto "Ríos Reyna" se ha destacado como el grupo de cámara de mayor actividad concertística y pedagógica en Venezuela.

El alto nivel musical de estos músicos venezolanos, los oportunos consejos de los Maestros Alexander Schneider y Franco Rossi, miembros de los legendarios Cuartetos Budapest e Italiano respectivamente, unida a la extraordinaria y siempre guía del afamado Cuarteto "Amadeus", en sus Cursos y Seminarios, en Europa desde 1988, han sido factores notables y decisivos para que esta agrupación sea considerada, actualmente, como uno de los principales cuartetos de cuerda de Latinoamérica por sus cualidades artísticas e interpretativas.

Sus actuaciones, no menos de cuarenta conciertos por año, se han realizado en Centro América, Inglaterra e Italia así como en giras nacionales, obteniendo siempre elogiosos juicios y comentarios del público asistente.

El Cuarteto "Ríos Reyna" es invitado anualmente a participar en diferentes Seminarios, Concursos y Festivales de Cuartetos de Cuerdas en Europa, tales como el Orlando Festival en Holanda, Festival de Notto en Sicilia, Italia y, el "Amadeus" Summer Course en Londres, Inglaterra.

Durante todo el año 1991, realizaron la versión completa de los Diez Grandes Cuartetos de Cuerda de W.A. Mozart en gira nacional de conciertos por toda Venezuela.

Auspiciado por:

CONAC

BANCO CONSOLIDADO
ATENEO DE VALENCIA

Sala María Luisa Escobar

Sábado: 12 / 12 / 92

7:00 p.m.

Programa

CUARTETO No. 3

- *Allegro non troppo*
- *Scherzo (PIPOCAS)*
- *Molto Adagio*
- *Allegro con fuoco*

Hector Villalobos

CUARTETO No. 1

(En tres movimientos ininterrumpidos)

- *Andante con moto*
- *Allegro Maestoso*
- *Allegro moderato*

Inocente Carreño

CUARTETO No. 4

(“MUSICA DE FERIA”)

- *Cuatro piezas venezolanas en ritmo de Merengue*
 - *Criollísima*
 - *El Chévere*
 - *Un Heladero con Clase*
 - *El norte es una quimera*

Silvestre Revueltas