

**Domingo, 30 de junio**

CONCIERTO N° 828

Ciclo «Cuarteto Ríos Reyna»

TERCER CONCIERTO

Inocente Carreño (\*1919)

Cuarteto N°1 para 2 violines, viola y cello

(En tres movimientos ininterrumpidos)

Andante con moto

Scherzo

Allegro Maestoso (Finale)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Cuarteto para 2 violines, viola y cello  
en do mayor KV 465

Adagio. Allegro

Andante cantabile

Menuetto

Allegro molto

INTERMEDIO

Wolfgang Amadeus Mozart

Cuarteto para 2 violines, viola y cello  
en sol mayor KV 387

Allegro vivace assai

Menuetto

Andante cantabile

Molto Allegro

**Cuarteto Ríos Reyna**

Ramón Román, violín I

Claudio González, violín II

Jesús Alfonso, viola

Germán Marcano, violoncello

**Asociación Cultural  
Pro Música de Cámara**


Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial

Radio Nacional de Venezuela

**CONCIERTOS  
DOMINICALES**

**Quinta de Anauco  
Domingos, 11 am**

**JUNIO 1996**



Museo de Arte Colonial  
**Quinta de Anauco**  
Sala de usos múltiples  
Carlos Rodríguez Landaeta  
Avenida Panteón,  
San Bernardino.  
Ruta Metrobus N° 421  
desde Estación  
Metro de Bellas Artes,  
Parada Vollmer

FESTIVAL  
MUSICAL



Colonia Tovar

**Miércoles 1**

9:00 pm  
 •Cuarteto Michelangelo  
 Patrocinado por el  
 "Istituto Italiano di Cultura"  
**Hotel Alta Baviera**

**Jueves 2**

11:00 am  
 "Los Quintetos"  
 para guitarra y cuerdas  
*L.Boccherini*  
 (estreno en Venezuela)  
**Hotel Selva Negra**

4:30 pm  
 •Recital de Piano a 4 manos  
*M.Mussorgski, A.Borodine*  
 (estreno en Venezuela)  
**Hotel Alta Baviera**

9:00 pm  
 •Soirée de "Sonatas"  
 con los Artistas Internacionales  
*L.V.Beethoven, F.Schubert,*  
*W.A.Mozart*  
**Hotel Alta Baviera**

**Viernes 3**

11:00 am  
 •Quinteto la "Trucha"  
*F.Schubert*  
 Artista Invitado  
 Cuarteto Michelangelo  
**Hotel Alta Baviera**

4:30 pm  
 "Till Eulenspiegels  
*Lustige Streiche*"  
 Versión para Quinteto  
 (estreno en Venezuela)  
**Hotel Alta Baviera**

9:00 pm  
 •Cuarteto Rios Reyna  
 (10<sup>mo</sup> Aniversario)  
*L.V.Beethoven* (entre otras)  
**Hotel Selva Negra**

**Sábado 4**

11:00 am  
 "Winterreise"  
 para Baritono y Piano  
*F. Schubert*  
 (estreno en Venezuela)  
**Hotel Alta Baviera**

4:30 pm  
 •Grandes obras para Piano  
*L.V.Beethoven* (entre otras)  
**Hotel Alta Baviera**

9:00 pm  
 •Los famosos "Sextetos"  
*de J.Brabms*  
**Hotel Selva Negra**

**Domingo 5**

11:00 am  
 •Octeto Académico  
 7<sup>ma</sup> Sinfonía *L.V.Beethoven*  
 Original y transcrita por  
 el compositor  
**Hotel Edelweiss**

4:30 pm  
 •Grandes obras de  
 "J.S.Bach" para Clavecín  
**Hotel Selva Negra**

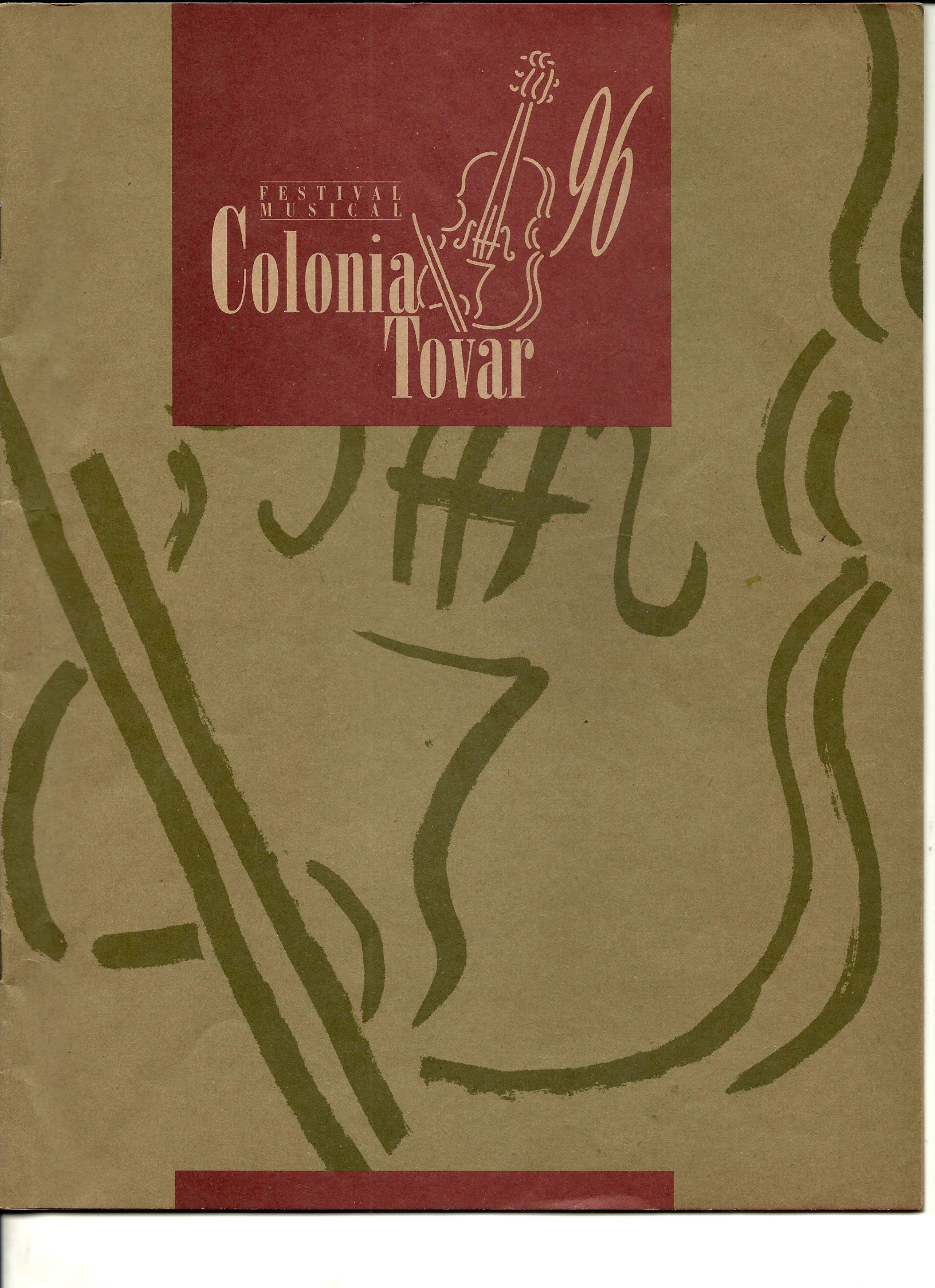


FESTIVAL  
MUSICAL

Colonia  
Tovar



96





# JUEVES

## 2 de mayo

weiss  
p.m.

Hotel Selva Negra  
9:00 p.m.

racas  
bajo

**Cuarteto Ríos Reyna**  
Ramón Román, *violín I*  
Claudio González, *violín II*  
Jesús Alfonso, *viola*  
Germán Marcano, *violonchelo*

rama  
I  
rtita  
yor /  
mmel  
irito  
retto  
ssai

### Programa

I

Quartett-Satz op. posth./  
F. Schubert

II  
92 /  
ven  
vace  
retto  
esto  
brio  
ctor

Cuarteto N° 3 en do mayor,  
op. 59 (Rasumowsky) /  
L.v. Beethoven  
*Introduzione-Andante con moto*  
*Allegro vivace*  
*Andante con moto*  
*quasi allegretto*  
*Menuetto grazioso*  
*Allegro molto*

II

Cuarteto N° 2 en re mayor /  
A. Borodin  
*Allegro moderato*  
*Scherzo allegro*  
*Notturmo andante*  
*Finale*





**PROGRAMA:**

**LOS SEXTETOS DE  
JOHANNES  
BRAHMS**

**Intermedio:**

**Sexteto No. 1 en  
Si bemol mayor Op. 18**

- Allegro ma non troppo
- Thema con Variazioni.  
Andante, ma moderato
- Scherzo. Allegro molto  
Trio. Animato
- Rondo. Poco Allegretto e  
grazioso

**Sexteto No. 2 en  
Sol mayor Op. 36**

- Allegro non troppo
- Scherzo. Allegro non  
troppo - Presto - Tempo I
- Poco Adagio
- Poco Allegro

Miembros del  
**Cuarteto**

*Amadeus*  
&

**Dos Conciertos de Leyenda**



Cuarteto **“RIOS,  
REYNA”**  
*Celebrando su 10º Aniversario*

  
**FUNDACION  
TERESA CARREÑO**

  
**CONAC**

*27 y 28 de Noviembre de 1996, Sala José Felix Ribas, Teatro Teresa Carreño*



---

212 AÑOS

---

FUNDACION

---

DE EL HATILLO

---

Cuarteto "RIOS  
REYNA"  
X ANIVERSARIO

Domingo, 9 de junio de 1996  
8:30 p.m.  
Iglesia Santa Rosalía de Palermo  
El Hatillo

---

PROGRAMA

**Quartet Satz**

*Franz Schubert, Opus Póstumo*

**Cuarteto en Do Mayor, Opus 59,  
Nº 3**

**Andante con moto- Allegro vivace  
Andante con moto quasi Allegretto  
Menuetto grazioso  
Allegro molto**

*Ludwig Van Beethoven*

Intermedio

**Cuarteto Nº2 en Re Mayor**

**Allegro moderato  
Scherzo  
Nocturno  
Finale**

*Alexander Borodin*

---



**CONCIERTO No. 862**

**W.A. MOZART (1756 - 1791)**

CUARTETO Nº 1, PARA DOS VIOLINES, VIOLA Y CELLO, EN SOL  
MAYOR KV 387.

Allegro vivace assai.  
Menuetto.  
Andante cantabile.  
Molto allegro.

**A. GINASTERA (1916 - 1975)**

QUINTETO PARA CUARTETO DE CUERDAS Y PIANO.

Introduzione.  
Cadenza I per viola e violoncello.  
Scherzo fantastico.  
Cadenza II per due violini.  
Piccola musica notturna.  
Cadenza III per pianoforte.  
Finale.

**MONIQUE DUPHIL, piano**

**INTERMEDIO**

**A. BORODIN (1833 - 1887)**

CUARTETO Nº 2.

Allegro moderato.  
Scherzo.  
Nocturne.  
Finale.

“Los Conciertos de la  
**ASOCIACIÓN CULTURAL PRO MÚSICA DE CÁMARA**  
se graban exclusivamente  
con equipos **SONY**”

  
**Banescó**

**ASOCIACIÓN CULTURAL  
PRO MÚSICA DE CÁMARA**



**ASOCIACIÓN VENEZOLANA  
AMIGOS DEL ARTE COLONIAL**

**RADIO NACIONAL DE VENEZUELA**

presentan

**CICLO “CUARTETO RÍOS REYNA”**

Primer Concierto

Domingo, 19 de enero de 1997

Hora: 11:00 am.

Museo de Arte Colonial (Quinta de Anauco)  
Av. Panteón, San Bernardino



THE ARIZONA FRIENDS OF CHAMBER MUSIC  
and  
THE UNIVERSITY OF ARIZONA

present

CUARTETO RIOS REYNA

with

MONIQUE DUPHIL, PIANIST

Ramón Román, Violin

Jesús Alfonzo, Viola

Claudio Gonzales, Violin

Germán Marcano, Cello



Friday April 11, 1997

Leo Rich Theatre, 8:00 p.m.

Tucson Convention Center

Forty-ninth Season

## PROGRAM

String Quartet No. 1 (1974)

Inocente Carreño  
(b.1919)

Introducción (andante con moto)  
Scherzo (quasi presto)  
Finale (Allegro maestoso)



Quintet for Piano and Strings, Op. 29 (1963)

Alberto Ginastera  
(1916-1983)

Introduzione  
Cadenza I per viola e violoncello  
Scherzo fantastico  
Cadenza II per due violini  
Piccola musica notturna  
Cadenza III per pianoforte  
Finale

Intermission

String Quartet No. 4 (Musica de feria) (1932)

Silvestre Revueltas  
(1899-1940)

Allegro-Vivo-Lento-Allegro  
Giocoso-Presto



String Quartet No. 3 (1916)

Heitor Villa-Lobos  
(1887-1959)

Allegro non troppo  
Scherzo (Pipocas) Molto vivo  
Molto adagio  
Allegro con fuoco

(Taking photographs or making recordings prohibited during performances)

Gila Valley Arts Council  
in cooperation with Eastern Arizona College  
*presents*

# CUARTETO RIOS REYNA



---

**Monday, April 7, 1997**  
**7:30 p.m.**

**Eastern Arizona College Lee Little Theater**  
**Thatcher, Arizona**

---

## CUARTETO RIOS REYNA

---

### Program

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| String quartet N1 (1974)          | Inocente Carreflo (1919)      |
| Introducción (Andante con Moto)   |                               |
| Scherzo (quazi presto)            |                               |
| Finale (Allegro Maestoso)         |                               |
| Piano Quintet (1963)              | Alberto Ginastera (1916-1983) |
| Introduzione                      |                               |
| Cadenza I per viola e violoncello |                               |
| Scherzo fantastico                |                               |
| Cadenza II per due violini        |                               |
| Piccola musica notturna           |                               |
| Cadenza III per pianoforte        |                               |
| Finale                            |                               |

### Intermission

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| String Quartet N1 (From my life) | Bedrich Smetana (1924-84) |
| Allegro vivo appassionato        |                           |
| Allegro moderato a la Polka      |                           |
| Largo Sostenuto                  |                           |
| Vivace                           |                           |

---

*Major funding for this performance provided by  
Phelps Dodge, Morenci/Safford.*

*Partial funding for this performance provided by the  
Arizona Commission on the Arts  
through appropriations from the Arizona State Legislature and  
grants from the National Endowment for the Arts.*



## PROGRAM

**Cuarteto No. 1**      Inocente Carreño  
(1919- ) Venezuela

(In 3 movements  
without interruption)

Introduccion,  
Scherzo y Finale

**String Quartet No. 4**      Silvestre Revueltas  
"Música de Feria"      (1899-1940) México

**String Quartet No. 3**      Heitor Villalobos  
(1887-1959) Brazil

Allegro non troppo  
Molto vivo (Pipocas)\*  
Molto adagio  
Allegro con fuoco

*\*usage of the left hand pizzicato, creating a sound similar to corn  
popping in a closed pot, which is the reason for giving the name  
"Pipocas" to this movement.*



*Consulate General of Venezuela  
in San Francisco*

PRESENTS

# *Cuarteto Rios Reyna*

IN CONCERT

*April 14, 1997*

*6:00 p.m.*

at the First Unitarian Universalist Church  
1187 Franklin St. at Geary Blvd  
San Francisco, California, USA

# Cuarteto Rios Reyna

Friday, April 18, 1997 • 7:00 p.m.

Atherton Union Reilly Room  
Butler University Campus



## Program

### I

**CUARTETO NO.1**                      **INOCENTE CARREÑO**  
(1919 – )

(In 3 movements without interruption)  
Introduction, Scherzo & Finale

Venezuela

**STRING QUARTET NO. 4**    **SILVER REVUELTAS**  
(1899–1940)

Music de Feria

Mexico

### II

**STRING QUARTET NO. 3**    **HEITOR VILLALOBOS**  
(1887–1959)

Allegro non troppo  
Molto vivo (Pipocas)

Molto Adagio  
Allegro con Fucco

Brasil



**The Consulate General of Venezuela in New York  
The Venezuelan Center**

present

**CUARTETO RIOS REYNA**

April 23, 1997

7 East 51st Street New York, NY 10022

## Program

### I

**Cuarteto No. 1.....Inocente Carreño**  
**(1919 - ) Venezuela**

(in 3 movements without interruption)  
Introduccion, Scherzo y Finale

**String Quartet No. 3.....Heitor Villalobos**  
**(1887 - 1959) Brasil**

Allegro non troppo  
Molto vivo (Pipocas)  
Molto adagio  
Allegro con fuoco

### II

**String Quartet No. KV 465.....W. A. Mozart**

“Disonances”  
Adagio - Allegro  
Andante cantabile  
Menuetto  
Allegro molto



**GILA VALLEY ARTS COUNCIL**  
1996-1997 Fine Arts Season

**September 14**

**Cowboy Poet Roundup-3rd Annual**  
Fine Arts Auditorium

**September 24**

**The Ader/Simpson Duo**  
Lee Little Theater

**October 9**

**Ririe/Woodbury Dance Company**  
Fine Arts Auditorium

**November 12**

**The Kingston Trio**  
Fine Arts Auditorium

**December 7**

**Amadeus Virtuosi of New York**  
Lee Little Theater

**January 14**

**Frederick Moyer, Pianist**  
Lee Little Theater

**February 12**

**The Orion Ensemble**  
Lee Little Theater

**April 7**

**Cuarteto Rios Reyna**  
Lee Little Theater

**July 28**

**International Children's Choir Festival\***  
Fine Arts Auditorium

All performances will begin at 7:30 p.m.

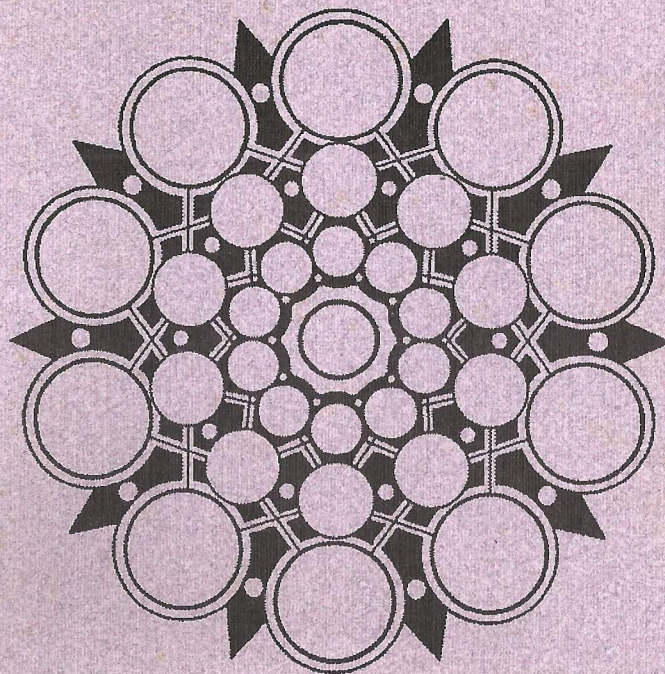
\* This performance is a special engagement  
not included in the season tickets package.



**GILA VALLEY  
ARTS COUNCIL**

1996-1997

Fine Arts Season



*A Kaleidoscope  
of  
Sight and Sound*



**April 7, 1997**  
**CUARTETO RIOS REYNA**



**Ramón Román, Violin I**

**Claudio Gonzales, Violin II**

**Jesús Alfonzo, Viola**

**German Marcano, Violoncello**

**Monique Duphil, Pianist**

Now approaching their 10th season, the Cuarteto Rios Reyna performs frequently in concert halls throughout their native Venezuela, and has toured extensively in South and Central America.

On one of their many appearances in Europe, the Munsterliche Zeitung wrote enthusiastically, "...the balance and sense of ensemble of this group captivates the listener, especially their interpretation of Latin American chamber works."

At the Festival of Citterna, Italy, Nobert Brainin of the Amadeus Quartet praised them for their "beautiful performance and impeccable artistry".

The Cuarteto Rios Reyna believes in a strong tie to teaching. As they were able to benefit from the invaluable advice of members of the Amadeus Quartet, Franco Rossi (Quarteto Italiano) and the late Alexander Schneider, these fine musicians are highly involved with

the professional development of young instrumentalists through master classes and encounters with university audiences given in Venezuela, Guatemala, Curacao, Colombia, Germany and England, as well as seminars in most Venezuelan cities and their regular teaching activities at the Colegio Emil Friedman in Caracas, Venezuela.

Joining the Cuarteto Rios Reyna during their current U.S. tour will be pianist **Monique Duphil**.

Monique was born in Bordeaux, France and studied at the Conservatory Supérieur de Paris with Jean Doyen, Rose Lejour, Pierre Pasquier, and Joseph Calvet.

Based successively in South America, Asia, and presently the United States, she has performed in more than fifty countries. Ms. Duphil has been soloist with numerous orchestras such as the Cleveland, Philadelphia, Mexico

State Philharmonic, Paris Lamoureux, Grand Teton Festival, Rio de Janeiro, and the symphonies of Phoenix, Nashville, Indianapolis, Bern, Tokyo, Sydney, Wellington, and under such renowned conductors including P. Maag, Eugene Ormandy, S. Wislocki, I. Markevitch, Ch. Dutoit, P. Bender, J. de Priest, g. Schwarz, M. Shostakovitch, R. Benzi, T. Sanderling, and Eduardo Mata.

Very active in the field of chamber music, Monique Duphil has toured extensively with Pierre Fourier, and has played with Karl Leister, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, and the American, Portland, Chester, Vienna Philharmonic and Musikverein, String Quartets. She has performed often with the Chicago Symphony Chamber Players and is the pianist with the Villa Lobos Trio and the Amici Trio with Michel Debost and the American cellist Jay Humeston.







**LUDWIG VAN**  
**LOS TRIOS DE CUERDA**

**BEEETHHOVVVEN**

Consejo Nacional de la Cultura



FUNDACION  
BANCO CONSOLIDADO

Cuarteto **“RIOS  
REYNA”**



# LUDWIG VAN BEETHOVEN

## Tríos para Cuerdas

### PROGRAMA

#### Trío en Sol Mayor Op. 9 N° 1

- Adagio - Allegro con brío
- Adagio, ma non tanto, e cantabile
  - Scherzo. Allegro
  - Presto

#### Trío en Do Menor Op. 9 N° 3

- Allegro con spirito
- Adagio con espressione
- Scherzo. Allegro molto e vivace
  - Finale. Presto

#### INTERMEDIO

#### Serenata en Re Mayor Op. 8

- Marcia. Allegro- Adagio
  - Menuetto. Allegretto
- Adagio-Scherzo-Allegro-molto-Adagio-Allegro molto-Adagio
  - Allegretto alla Polacca
  - Thema con Variazioni
    - Marcia. Allegro.

No. 4. (♩ = 76.) VIOLINO. 1

TRÍO

de

BEETHOVEN.

Opus. 9. N.º 3.

474. M.º. de la Comte de Browne.

## CONCIERTOS

Septiembre 12 al 30

**Valencia** - Teatro Municipal.  
Sábado 12 - 8:00 pm.

**Ciudad Bolívar** - Casa del Congreso de Angostura.  
Domingo 13 - 8:00 pm.

**Puerto Ordaz** - Sala de Sidor.  
Lunes 14 - 8:00 pm.

**La Asunción** - Casa de la Cultura "Nicolás E. Navarro".  
Martes 15 - 8:00 pm.

**Carúpano** - Ateneo de Carúpano.  
Miércoles 16 - 8:00 pm.

**Cumaná** - Ateneo de Cumaná.  
Jueves 17 - 8:00 pm.

**Puerto La Cruz** - Cristina Suites.  
Viernes 18 - 8:00 pm.

**Trujillo** - Ateneo de Trujillo.  
Domingo 20 - 11:00 am.

**Valera** - Ateneo de Valera.  
Lunes 21 - 8:00 pm.

**Barquisimeto** - Teatro Juárez.  
Martes 22 - 8:00 pm.

**Guanare** - Casa de la Cultura.  
Miércoles 23 - 8:00 pm.

**Maracay** - Teatro de la Opera  
Viernes 25 - 8:00 pm.

**Caracas** - Sala "José Félix Ribas".  
Domingo 27 - 11:00 am.

**Táchira** - Centro Cívico.  
Lunes 28 - 8:00 pm.

**Mérida** - Aula Magna.  
Miércoles 30 - 8:00 pm.





ASOCIACIÓN CULTURAL  
PRO MÚSICA DE CÁMARA



CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA

ASOCIACIÓN VENEZOLANA  
AMIGOS DEL ARTE COLONIAL

presentan

CONCIERTOS DE  
MÚSICA DE CÁMARA

Domingos 10, 17 y 24 de febrero de 2002

Hora: 11 am

Museo de Arte Colonial (Quinta de Anauco)  
Av. Panteón, San Bernardino

Domingo, 24 de febrero de 2002

CONCIERTO N° 1059

W.A.Mozart (1756 – 1791)

Cuarteto para piano y cuerdas en sol menor, K 478

Allegro  
Andante  
Rondeau

INTERMEDIO

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Cuarteto para piano y cuerdas en do menor, op. 60

Allegro non troppo  
Scherzo. Allegro  
Andante  
Finale. Allegro comodo

MIEMBROS DEL CUARTETO RIOS REYNA

Ramón Román, violín  
Claudio González, viola  
Germán Marcano, cello

y

Clara Marcano, piano





Festival de  
Música de  
Cámara

16/02 al 02/03/2002

Emil Friedman



Asociación  
Cultural  
del Colegio  
Emil Friedman

**CUARTETO RÍOS REYNA  
Y  
CLARA MARCANO**

*Viernes 22 de febrero de 2002*

*Auditorium Emil Friedman*

*8:00 p.m*

HEITER

*Como preludeo a este concierto, el cuarteto de cuerdas integrado por los alumnos Marianne Sheer (Violín), Fabrizio Cataldo (Violín), Andrea Traslaviña (Viola) y Miguel Fernández (Cello) interpretará la "Danza de la Rueda" de la compositora Sheila Nelson*

- ❖ *Cuarteto para piano y cuerdas en sol menor KV 478*  
*W. A. Mozart (1756-1791)*

*Allegro*  
*Andante*  
*Rondeau*

## INTERMEDIO

- ❖ *Cuarteto para piano y cuerdas en do menor, Op. 60*  
*J. Brahms (1833-1897)*

*Allegro non troppo*  
*Scherzo. Allegro*  
*Andante*  
*Finale. Allegro comodo*

**Ramón Román, Violín**  
**Claudio González, Viola**  
**German Marcano, Cello**  
**Clara Marcano, Piano**





ASOCIACION CULTURAL  
PRO MUSICA DE CAMARA

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA



ASOCIACION VENEZOLANA  
AMIGOS DEL ARTE COLONIAL

presentan

CONCIERTOS DE  
MUSICA DE CAMARA

**TEMPORADA XXV**

Domingos, 7, 14 y 21 de julio de 2002  
Hora: 11 a.m.

Museo de Arte Colonial (Quinta de Anauco)  
Av. Panteón, San Bernardino

Domingo, 14 de julio de 2002

CONCIERTO 1078

MIEMBROS DEL CUARTETO RIOS REYNA

Ramón Román, violín  
Claudio González, viola  
Germán Marcano, cello

y

**Clara Marcano, piano**

Robert Schumann (1810 – 1856)

Cuarteto para piano, violín, viola y cello  
en mi bemol mayor, op. 47

Sostenuto assai. Allegro ma non troppo

Scherzo: Molto vivace

Andante cantabile

Finale: Vivace

INTERMEDIO

Franz Schubert (1797 – 1828)

Quinteto para piano, violín, viola, cello y contrabajo  
en la mayor, op. 114, D 667 "La Trucha"

Allegro vivace

Andante

Scherzo: Presto

Tema con variación

Finale: Allegro giusto

**Joel Novoa, contrabajo**

Precios A



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
Dirección de Cultura

# *Cuarteto Ríos Reyna*

Concierto conmemorativo de los 250 años  
del nacimiento de W.A. Mozart

Ramón Román, violín I  
Claudio González, violín II  
Jesús Alfonzo, viola  
Germán Marcano, cello

Domingo, 16 de julio de 2006  
Sala de Teatro  
11:00 am



Domingos culturales  
en Sartenejas





## PROGRAMA

Conmemorativo de los 250 años  
del nacimiento de W.A. Mozart

Charla-concierto que incluye la ejecución de obras del  
gran maestro de Salzburgo

### Cuarteto en re menor KV. 421

Allegro moderato

Andante

Menuetto. Allegretto-Trio

Allegretto ma non troppo

### Cuarteto en do mayor KV. 465 "Disonancia"

Adagio-Allegro

Andante cantabile

Menuetto. Allegro-Trio

Allegro molto

### Cuarteto en Fa mayor KV. 590 "Prusiano"

Allegro moderato

Andante

Menuetto. Allegretto-Trio

Allegro

Ramón Román, violín I  
Claudio González, violín II  
Jesús Alfonzo, viola  
Germán Marcano, cello