

CHASLIN-MARCANO

Presenció el ensayo de tercer movimiento, Allegro moderato, del *Concierto para chelo y orquesta en si menor* de Dvorak. La ejecución estuvo a cargo de la OSSB bajo dirección de Frederic Chaslin, asistente de conducción de la Orquesta de París. El solista fue nuestro joven valor del chelo Germán Marcano. Este concierto del músico bohemio es una de sus obras maestras. Compuesto al final de su estada en los Estados Unidos de América, fue retocado a su regreso a la patria. No hay en él la menor influencia del entorno musical norteamericano, sino que está cargado de la nostalgia por la patria ausente. La ejecución fue de principio a fin, sin necesidad de repeticiones, salvo en una breve entrada cercana a la modulación a si mayor. Buena impresión causa el maestro Chaslin, siempre atento y con gran solvencia. La orquesta transita un buen momento. Marcano es artista dúctil, quien ya ha demostrado su excelencia en el trabajo de equipo interpretando música de cámara y ahora se luce en la actividad solista. Buen balance de sentimiento y técnica. A Marcano le espera, sin duda, un futuro promisor pues su presente es de elevada jerarquía artística.

EL NACIONAL *Jueves 13 de abril de 1989*