

GERMAN MARCANO, cello
CARMEN MARCOS, piano

Concierto Nº 478 de la Asociación Cultural
Pro Música de Cámara. Décima Temporada

Asociación Cultural Pro Música de Cámara.
Apartado 51494, Caracas 1050-A.
Teléfono: 239.47.61, de lunes a viernes,
de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para cello y piano en do mayor
op. 102,1

Andante - Allegro vivace

Adagio - Allegro vivace

Gabriel Faure (1845-1924)

Tres piezas para cello y piano

Sicilienne op. 78

Pavane op. 50

Papillon op. 77

INTERMEDIO

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata en fa mayor op. 99

Allegro vivace

Adagio affettuoso

Allegro passionato

Allegro molto

Igor Stravinski (1882-1971)

Suite Italienne

Introduzione

Serenata

Aria

Tarantella

Menuetto

Finale

LA
ASOCIACION
CULTURAL PRO MUSICA
DE CAMARA

EL CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA

Y EL
ATENEO DE CARACAS



presentan:

RECITAL DE CELLO Y PIANO

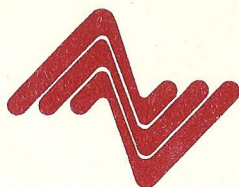
Sábado 24 de octubre de 1987

Hora: 5 p.m.

*Sala de Conciertos, Ateneo de Caracas
Plaza Morelos, Caracas*

Teatro
Teresa Carreño

Sala "José Félix Ribas"
Sede Permanente de la O.N.J.V.



**Orquesta Nacional
Juvenil de Venezuela**

Presenta

Germán Marcano Violoncello
Carmen Marcos Piano


**Recital de
Violoncello y Piano**

Martes 28 de Julio de 1987

Teatro Teresa Carreño

Sala "José Félix Ribas"
Sede Permanente de la O.N.J.V.

ORQUESTA NACIONAL JUVENIL DE VENEZUELA



presenta

RECITAL DE MUSICA DE CAMARA

SOLISTAS

CLARA MARCANO piano

CARLOS VILLAMIZAR violín

GERMAN MARCANO violoncello



El Piano ha sido gentilmente cedido
por el Centro Venezolano Americano

2 de Diciembre de 1988

PROGRAMA

L.V. Beethoven

Trío Op. 70 N° 1

- Allegro Vivace con Brío
- Largo Assai ed Espressivo
- Presto

INTERMEDIO

J. Brahms

Trío Op. 87

- Allegro
- Andante con Moto
- Scherzo (Presto)
- Finale - Allegro Giocoso

Clara Marcano, Carlos Villamizar y Germán Marcano, desean agradecer a la Orquesta Nacional Juvenil y a IDUGRAN (Edgar Vidaurre), por su valiosa colaboración para la realización de este Recital.

Recital para Piano y Cello

Clara Marcano y Germán Marcano

Domingo 16 de Febrero de 1992

PROGRAMA

Sonata para cello y piano en Re Mayor Op.102 N°2
Ludwig van Beethoven

Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro fugato

Sonata para cello y piano *Claude Debussy*
Prologue
Sérénade et finale

Sonata para cello y piano en mi menor Op.38
Johannes Brahms

Allegro non troppo
Allegretto quasi menuetto-trio
Allegro

Intermezzo de Goyescas *Enrique Granados-Cassadó*

Danza de la vida breve *Manuel de Falla-Gendron*

Programación del Centro Cultural Consolidado
17 al 23 de Febrero de 1992

Lunes 17

8:00 a.m. Inauguración del Encuentro sobre conservación y desarrollo de centros históricos y tradicionales.

Martes 18

9:00 a.m. Encuentro sobre conservación y desarrollo de centros históricos y tradicionales (Sala de Conciertos).

9:00 a.m. Espacio Joven. Curso de iniciación musical (Auditorio).

Miércoles 19

9:00 a.m. Encuentro sobre conservación y desarrollo de centros históricos y tradicionales (Sala de Conciertos).

9:00 a.m. Espacio Joven. Curso de iniciación musical (Auditorio).

4:00 p.m. Espacio Joven. Taller de iniciación musical.

Jueves 20

9:00 a.m. Encuentro sobre conservación y desarrollo de centros históricos y tradicionales (Sala de Conciertos).

1:00 p.m. Cuarenta minutos de música
Golpe tuyero. Fulgencio Aquino.

Sábado 22

5:00 p.m. Recital de piano. Elizabeth Guerrero.

Domingo 23

5:00 p.m. Recital para piano. Eric Le Sage.



PROGRAMA

F. SCHUBERT

3 IMPROMPTUS, Op. 90

F. SCHUBERT

FANTASIA PARA PIANO A CUATRO MANOS

F. SCHUBERT

GRAN TRIO OPUS 99 EN SI BEMOL MAYOR

-Allegro moderato

-Andante un poco mosso

-Scherzo: Allegro

-Rondo: Allegro vivace

Elena Abend

Contando cinco años de edad, la joven pianista venezolana Elena Abend inicia sus estudios con su madre, la prestigiosa pianista internacional Judit Jaimes, demostrando dotes musicales de excepcional nivel comunicativo. Su temprana formación la llevó a cabo en el Purcell School de Londres, donde participa en recitales y conciertos de música de cámara en salas tan importantes como el Purcell Room del Complejo Cultural Royal Festival Hall. Participa asimismo en varios Festivales como el Aspen Music Festival, Music Festival of Florida y Rutger Summerfest.

Además, en varias ocasiones es invitada como solista de la Radio WFLN y en el Mozart on the Square Festival de la ciudad de Filadelfia.

Cursa estudios de pregrado con la pianista Susan Starr. Durante su período de estudio gana varios concursos incluyendo el Pottstown Competition, Youngstown Competition, Upper Darby Piano Competition, y la Philadelphia Orchestra Competition, con la cual debuta en la famosa Academy of Music de Filadelfia. Es aceptada en la cátedra del maestro Martín Canin en la Juilliard School de Nueva York, becada por el CONAC, donde obtiene la licenciatura y posteriormente la maestría en música, graduándose con el más alto honor otorgado a un solo candidato, el premio William Schumann.

Paralelamente a sus estudios de posgrado, fue seleccionada para formar parte de la Facultad del Piano Minor Department de la Juilliard School. En 1992 es ganadora de la Juilliard School Mozart Piano Competition, honor que asume con su debut en la Avery Fisher Hall del Lincoln Center con la Juilliard Orchestra y el maestro James Depriest, recibiendo elogios de la crítica neoyorquina por su fuerza e intensidad musical. Durante el año Bicentenario Mozart del Lincoln Center de Nueva York es invitada a participar con un recital en celebración de la música del compositor durante este acontecimiento.

Ha sido invitada en numerosas ocasiones por las Orquestas Sinfónicas de Venezuela, Maracaibo, Municipal, Filarmónica Nacional, Solistas de Venezuela, Orquesta Juvenil de Mérida, "Simón Bolívar", y la Sinfónica de Lara, actuando con esta última en la gira a Curazao. Además ha sido solista en los Estados Unidos con la Delaware Valley Philharmonic, Lansdowne Symphony, Philadelphia Youth Orchestra, Youngstowne Symphony, y más recientemente con la UWM Symphony y la Green Bay Symphony en Wisconsin. Conjuntamente a su trabajo solístico, Elena Abend siente una enorme pasión por la música de cámara y se desarrolla en este género como pianista invitada con miembros integrantes de la Sinfónica "Simón Bolívar", Milwaukee Symphony, Dallas Symphony y el Fine Arts Quartet.

También es invitada a participar en la serie de conciertos de música de cámara del Merkin Concert Hall de Nueva York, recibiendo relevantes críticas de la revista norteamericana String Magazine.

Actualmente reside en la ciudad de Nueva York, donde recientemente debuta con un exitoso recital en la prestigiosa sala Weill Hall del Carnegie Hall.



**IV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MUSICA EL HATILLO
del 22 al 31 de octubre de 1993**

SCHUBERT, SIEMPRE SCHUBERT

VIGESIMO QUINTO CONCIERTO

Centro Vinicio Mata

Domingo 31 de Octubre 1993

Hora: 11:00 a.m.

Judit Jaimes, piano

Elena Abend, piano

Ramón Román, violín

Germán Marcano, cello

BAJO EL PATROCINIO DE



Clara **MARCANO**
Luis **ROSSI**
Germán **MARCANO**
RECITAL DE MUSICA DE CAMARA

Sábado 22 de mayo de 1993

PROGRAMA

Trío en Si bemol mayor op. 11 *L. Beethoven*
Allegro con brio
Adagio
Allegretto

Fantasiestücke op. 43 *N. Gade*
Andantino con moto
Allegro vivace
Ballada
Allegro molto vivace

INTERMEDIO

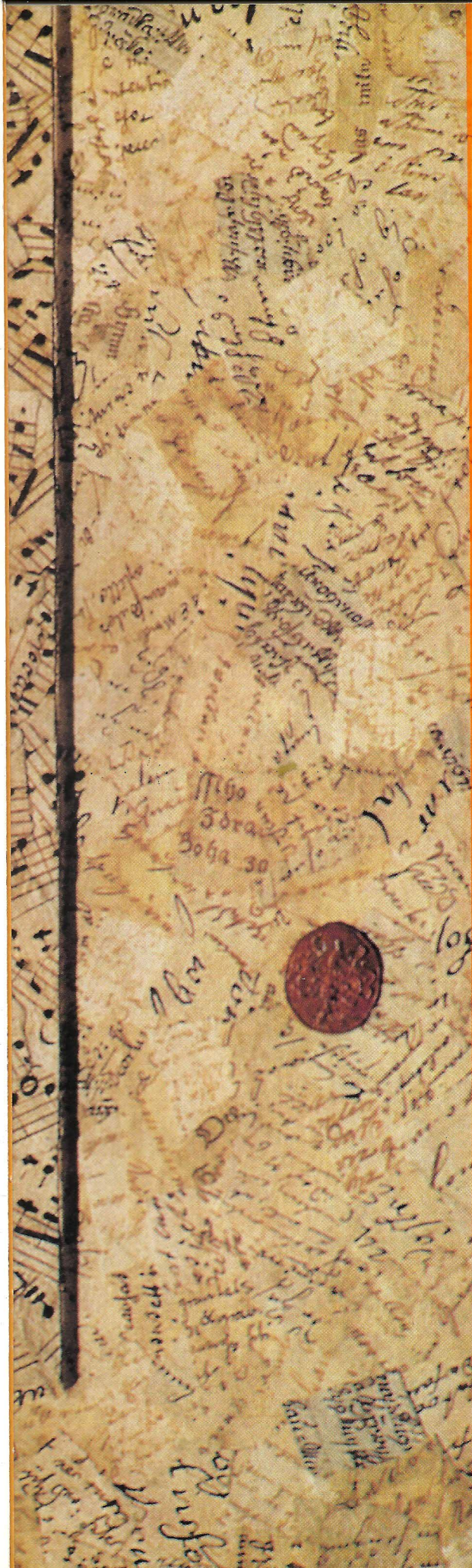
Trío en La menor op. 114 *J. Brahms*
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Luis Rossi, clarinete
Germán Marcano, cello
Clara Marcano, piano

Centro Cultural Consolidado
Torre Consolidada, Plaza La Castellana
Telf. 206 3642 / 206 3652

Depósito legal CE-2829365

Portada: Luciano Ori, *Concerto di primavera*, 1986



FUNDARTE
Alcaldía de Caracas



Germán Marciano
Violoncello

Concierto de Violoncello y Piano



Clara Marciano
Piano

Museo del Teclado

EDIF. TACAGUA / NIVEL MEZZANINA / PARQUE
CENTRAL / TLF.S.: 572.90.24. / FAX: 572.07.13

**SÁBADO 05
DE OCTUBRE
DE 1996**

**4:00 p.m.
Entrada Libre**

PROGRAMA

- Sonata en Re mayor para cello y piano
Pietro Locatelli
Allegro
Adagio
Tempo di minuetto
- Sonata para cello solo (1960)
Leo Brower
Allegro Moderato
Scherzo
Lento
Allegro

INTERMEDIO

- Sonata en Fa mayor Op 99 para cello y piano
Johannes Brahms
Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto
- Danza española de la Vida Breve
Manuel de Falla-Gendron

Germán Marciano
Violoncello
Clara Marciano
Piano

**ASOCIACIÓN CULTURAL
PRO MÚSICA DE CÁMARA**

**ASOCIACIÓN VENEZOLANA
AMIGOS DEL ARTE COLONIAL**

RADIO NACIONAL DE VENEZUELA



presentan

“RECITAL DE CELLO Y PIANO”

Domingo, 3 de noviembre de 1996

Hora: 11:00 am.

Museo de Arte Colonial (Quinta de Anauco)
Av. Panteón, San Bernardino

CONCIERTO No. 853

PIETRO LOCATELLI

SONATA EN RE MAYOR PARA CELLO Y PIANO

Allegro.

Adagio.

Tempo di minuetto

LEO BROWER

SONATA PARA CELLO SOLO (1960)

Allegro Moderato.

Scherzo (Allegretto Vivace).

Lento.

Allegro.

INTERMEDIO

JOHANNES BRAHMS

SONATA EN FA MAYOR OP 99 PARA CELLO Y PIANO

Allegro vivace.

Adagio affettuoso.

Allegro passionato.

Allegro molto.

MANUEL DE FALLA-GENDRON

DANZA ESPAÑOLA DE LA VIDA BREVE

“Los Conciertos de la
ASOCIACIÓN CULTURAL PRO MÚSICA DE CÁMARA
se graban exclusivamente
con equipos **SONY**”