

PROGRAMA

Debussy . Chausson . Fauré

Claude Debussy (1862 . 1918)

Las Tres Sonatas

SONATA PARA VIOLONCELLO Y PIANO EN RE MENOR (1915)

Prologue

Sérénade-Finale

Germán Marcano, violoncello

Carlos Urbaneja, piano

SONATA PARA FLAUTA, VIOLA Y ARPA EN FA MAYOR (1915)

Pastorale

Interlude (Tempo di Minuetto)

Finale

Luis Julio Toro, flauta

Adriana Víríguez, viola

Marisela González, arpa

SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO EN SOL MENOR (1917)

Allegro vivo

Intermède (Fantasque et léger)

Finale (Très animé)

Virginie Robilliard, violín

Carlos Urbaneja, piano

INTERMEDIO

Ernest Chausson (1855 . 1899)

CHANSON PERPÉTUELLE, PARA VOZ Y QUINTETO DE PIANO
Y CUERDAS, (1898) Op. 37. (Poesía de Charles Cross)

Isabel Palacios, contralto

Carlos Urbaneja, piano

Rubén Camacho, violín

Carlos Paúl Rondón, viola I

Adriana Víríguez, viola II

Germán Marcano, violoncello

Gabriel Fauré (1845 . 1924)

CUARTETO PARA PIANO Y CUERDAS Nº 1 EN DO MENOR, (1879)

Op. 15

Allegro molto moderato

Scherzo: Allegro molto

Adagio non troppo

Finale: Allegro molto

Carlos Urbaneja, piano

Rubén Camacho, violín

Carlos Paúl Rondón, viola

Germán Marcano, violoncello

La Fundación Cisneros
y la Embajada de Francia en Venezuela
presentan

CONCIERTO
DE MÚSICA FRANCESA
EN VENEZUELA

DEBUSSY . CHAUSSON . FAURÉ

Centro Cultural Corp Group
Torre Corp Banca, Plaza La Castellana
Caracas, viernes 20 de mayo de 2005
8:00 p.m.

—  —
AÑOS
CENTRO
MOZARTEUM
FUNDACIÓN CISNEROS

FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO y CARMEN CALCAÑO
MINISTERIO DE LA CULTURA
DIGITEL

PRESENTAN

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE PROFESORES DEL CEMJAC

Domingo, 22 de mayo de 2005
QUINTA DE ANAUCO, MUSEO DE ARTE COLONIAL
4:00pm



DIGITEL 

MINISTERIO
DE LA
CULTURA



PROGRAMA

Rolando Assante, violín

SONATA I

Adagio
Siciliana
Presto

JOHANN SEBASTIÁN BACH

Efrén Suárez, guitarra

LA CATEDRAL

Preludio
Andante
Allegro

AGUSTÍN BARRIOS

LOS CAUJARITOS

IGNACIO "INDIO" FIGUEROA

José Alfredo Martín, piano

Vals "Mefisto"

FRANZ LISZT

Germán Marcano, violoncello

CLARA MARCANO, piano

SONATA PARA CELLO y PIANO

PROLOGUE LENT. SOSTENUTO E MOLTO RISOLUTO
SÉRÉNADÉ MODÉRÉMENT ANIMÉ
FINALE AMINÉ. LÉGER ET NERVEUX

CLAUDE DEBUSSY

DANZA DE LA VIDA BREVE

MANUEL DE FALLA
ARR. MAURIA GENDRON



MIÉRCOLES 11 DE
NOVIEMBRE
DE 2009

CAPRICCIO PARA CLARINETE SOLO

Heinrich Sutermeister

MUERTE DEL ANGEL

Astor Piazzola

Clarinete, Laura Jiménez
Piano, Gerladina Méndez

CUARTETO EN SI BEMOL MAYOR K 317D

Para clarinete, violín, viola y cello

Wolfgang Amadeus Mozart

- I Allegro Moderato
- II Andante sostenuto e cantabile
- III Rondo Allegro

Clarinete, Jeslán Fernández
Violín, Lila Vivas
Viola, Joyce Blanco
Cello, Kevin Guerra

**INTRODUCCIÓN, TEMA Y VARIACIONES
OPUS PÓSTUMO**

Carl María von Weber

Clarinete, Iván Santaella
Cuarteto de Cuerdas "Yaracuy"

CONCIERTO
CASPLM
Sala de Conciertos 2
Hora: 3:30pm



MIÉRCOLES 11 DE
NOVIEMBRE
DE 2009

CONTRASTES

Para clarinete, violín y piano

Béla Bartók

- I Verbunkos
- II Piheno
- III Sebes

Clarinete, Jesús Antón
Violín, Erick Cordero
Piano, Rosa Vitkauskaite

TRIO EN LA MENOR OP. 114

Para clarinete, cello y piano

Johannes Brahms

- I Allegro.
- II Adagio.
- III Andante grazioso.
- IV Allegro.

Clarinete, Antonio Saiote
Violoncello, Germán Marcano
Piano, Rasa Vitkauskaite

CONCIERTO
CASPLM
Sala de Conciertos 2
Hora: 6:30pm

Sistema Nacional para las Orquestas
Juveniles e Infantiles de Venezuela

Premio Internacional de Música UNESCO
Miembro de Jenesés Musicales International
Embajador Nacional de Buena Voluntad unicef

Vicepresidencia de la
República Bolivariana
de Venezuela

CULTURA FOUNDATION

Orgullosos de proveer instrumentos a los músicos de la
Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar

Academia
Latinoamericana
de
Clarinete

VIII FESTIVAL DE JÓVENES CLARINETISTAS VENEZOLANOS



Segundo Concierto "In Residenz"
de la Escuela de Música Mozarteum Caracas
Asociación Cultural Humboldt - Teatro Alexander von Humboldt
Sábado 24 de octubre de 2009. Hora: 5 p.m.

Programa

Parte I

CARLOS DUARTE (1957-2003)
Nocturno para piano (1997)

Arnaldo Pizzolante, piano

ALFRED SCHNITTKKE (1934-1998)
Sonata para Cello y Piano No. 1 (1994)

I. Largo
II. Presto
III. Largo

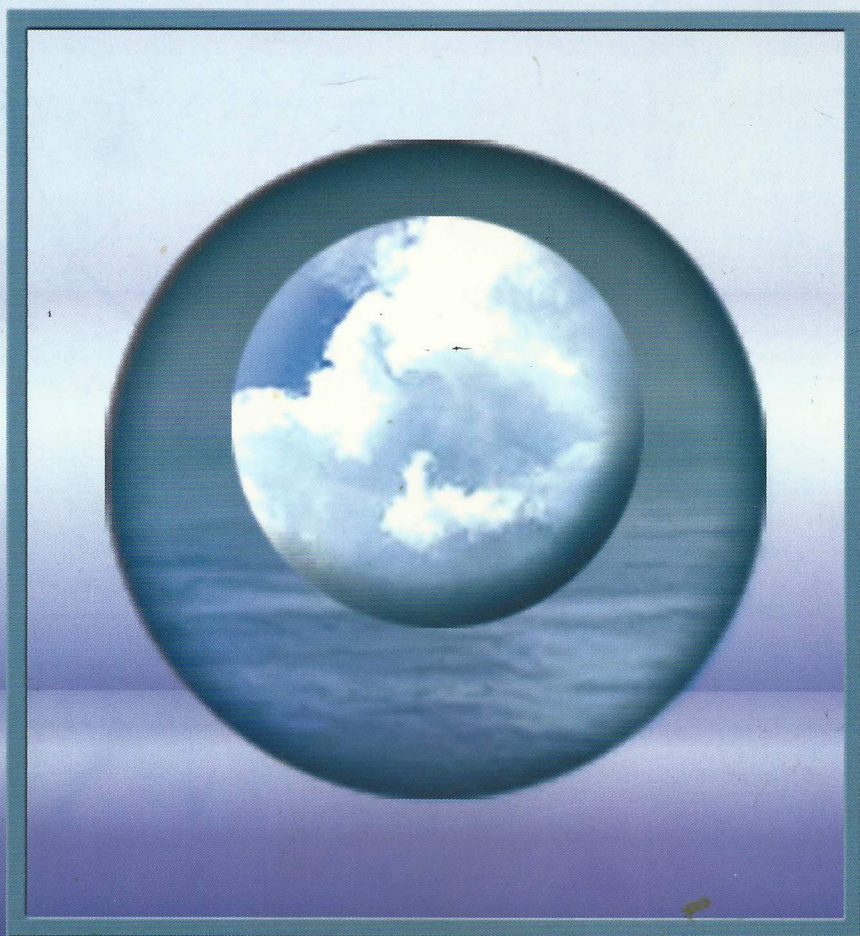
Arnaldo Pizzolante, piano
Germán Marcano, cello

Parte II

ALFRED SCHNITTKKE (1934-1998)
Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas (1976)
(Estreno en Venezuela)

I. Moderato
II. In Tempo di Valse
III. Andante
III. Lento
IV. Moderato pastorale

Richard Biaggini, violín I
Laura Pérez, violín II
Indira Pérez, viola
Germán Marcano, cello
Arnaldo Pizzolante, piano



XV Festival Latinoamericano de Música

CARACAS 16 AL 25 DE MAYO de 2008



Jueves 22 de Mayo
Centro Cultural Corp Group
Hora: 7:00 p.m.
Concierto N° 12

Recital de Música de Cámara

Germán Marcano, cello / Clara Marcano, piano / Simón Gollo, violín /
Gustavo Olivar, percusión / José Zerpa, trombón tenor-bajo
Gorgias Sánchez, clarinete y clarinete bajo / Marianela Arocha, piano

Programa

“Rhetoric vision” (2007)

Gabriel Peraza (Venezuela)
para piano solo

“La naturaleza de las cosas” (2001) *

Mariano Etkin (Argentina)
para clarinete, trombón tenor-bajo, violoncello y piano

“Diálogos” para clarinete bajo y piano (2003)

Marianela Arocha (Venezuela)

“Cello tango” (1999)

Federico Ruiz (Venezuela)
para violoncello solo

“La Noche Cíclica II” (2007) *

Mesías Maiguashca (Ecuador)
para violín, marimba, cello, piano y electrónica



*Estreno en Venezuela



**II Festival de Música de Cámara
Escuela de Música Mozarteum Caracas**

En el marco de los 60 años de la Asociación Cultural Humboldt

Caracas, jueves 7 de mayo de 2009. Hora: 7:30 p.m.

Teatro Alexander von Humboldt

**CONCIERTO EN HOMENAJE A BRAHMS
EN SU 175 ANIVERSARIO**

Programa

Parte I

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Cuarteto para piano y cuerdas No. 3 en Do menor, OP. 60

I. Allegro non tropo

II. Scherzo

III. Andante

IV. Allegro comodo

Ensamble de alumnos

Patricia Peñalver, piano

Fraynni Rui, violín

Roisber Narváez, viola

Jesmariel Pastrán, cello

Alumnos de las cátedras de los profesores Carlos Urbaneja (piano),
Rubén Camacho (violín), Adriana Virgüez (viola),
Germán Marcano (violonchelo).

Intermedio

Parte II

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Trío para piano y cuerdas No. 2 en Do mayor, Op. 87

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo

IV. Allegro giocoso

Ensamble de profesores

Carlos Urbaneja, piano

Simón Gollo, violín

Germán Marcano, cello

4 t h I n t e r n a t i o n a l
Aruba Piano Festival
17 - 24 A P R I L 2010

STEINWAY & SONS

Open yourself to this music adventure...boundless in energy,
passion and surprise...



WEDNESDAY 21.04

15.00 Biblioteca Nacional

Master Class

by Wim Stadius Muller & Monique Duphil

20.00 Cas di Cultura

An Evening of Romantic music

Alkan - Symphony for piano solo
Alan Weiss (piano)

INTERMISSION

Tchaikovsky - Piano Trio in A minor op.50
Alissa Margulis (violin), German Marcano (cello) &
Lucille Chung (piano)



Mirjam Tschopp

THURSDAY 22.04

15.00 Biblioteca Nacional

Master Class

by Alessio Bax & Alan Weiss

20.00 Cas di Cultura

An Evening of Spanish music

De Falla - Fantasia Baetica
Wim Stadius Muller (piano)

De Falla - 7 Canciones Populares Espagnoles
Mirjam Tschopp (violin) & Wim Stadius Muller (piano)

INTERMISSION

Granados - Tonadillas (selection)
Nicole Wijnen (soprano) & Wim Stadius Muller (piano)

(continued)

Turina - Piano trio no.2

Simon Gollo (violin), German Marcano (cello), Wim Stadius Muller (piano)

FRIDAY 23.04

15.00 Da Vinci Academy

Master Class

by Nicaulis Alliey (flute)

20.00 Cas di Cultura

An Evening of French music

Fauré - Nocturne no.2
Monique Duphil (piano)

Fauré - Songs
Nicole Wijnen (soprano) & Monique Duphil (piano)

Fauré - Dolly suite
Monique Duphil (piano) & Jan Lust (piano)

INTERMISSION

Fauré - Piano quartet no.1 op.15
Simon Gollo (violin), Mirjam Tschopp (viola), German Marcano (cello) &
Monique Duphil (piano)

SATURDAY 24.04

16.00 Cas di Cultura

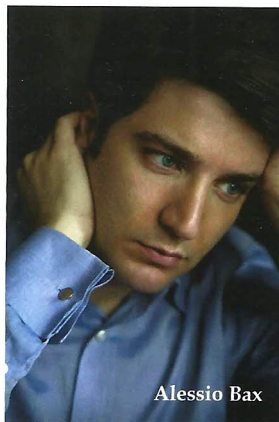
Crescendo Piano Competition

Finals

6 finalists will perform in this final round of the competition.

20.00 Cas di Cultura

An Evening of German music



Alessio Bax

Schubert - Variations on "Trockne Blumen" op.160
Nicaulis Alliey (flute) & Alan Weiss (piano)

Brahms - Violin Sonata op.108
Alissa Margulis (violin) & Alessio Bax (piano)

INTERMISSION

Bach - Transcriptions
Alessio Bax (piano)

Brahms - Piano Quartet op.25
Alissa Margulis (violin), Mirjam Tschopp (viola), Horacio Contreras (cello) &
Alessio Bax (piano)

**"TERCER FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA
MOZARTEUM CARACAS**

Sábado 15 de mayo de 2010. Hora 5 p.m.

**"Homenaje a Robert Schumann y Fryderyk Chopin"
Bicentenario del nacimiento de ambos compositores**

Germán Marcano, cello
Carlos Urbaneja, piano

Programa

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Adagio y Allegro, Op. 70

Cinco Piezas en estilo popular, Op. 102.

- I. *Mit Humor (Con humor)*
- II. *Langsam (Lento)*
- III. *Nicht Schnell, mit viel Ton zu spielen (No rápido, tocar con mucha sonoridad)*
- IV. *Nicht zu Rasch (No demasiado rápido)*
- V. *Stark und Markiert (Fuerte y marcado)*

Piezas de Fantasía, Op. 73

- I. *Zart und mit Ausdruck (Tierno y con expresión)*
- II. *Lebhaft, Leicht (Vivo, ligero)*
- III. *Rasch, mit Feuer (Rápido, fogoso)*

Intermedio

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Sonata para violonchelo y piano en Sol menor, Op. 65

- I. *Allegro Moderato*
- II. *Scherzo*
- III. *Largo*
- IV. *Finale*

Teatro Alexander von Humboldt
Ave. G. Washington. San Bernardino. Caracas.



**ASOCIACION CULTURAL
PRO MUSICA DE CAMARA**



**CONCIERTO ANIVERSARIO PARA CELEBRAR LOS
200 AÑOS DE LOS NACIMIENTOS DE
SCHUMANN Y CHOPIN**

**GERMAN MARCANO, CELLO
CARLOS URBANEJA, PIANO**

**Domingo, 10 de octubre de 2010
Hora: 11 a.m.**

**Centro de Convenciones
HACIENDA LA VEGA
Av. O'Higgins, El Paraíso, Caracas**

Domingo, 10 de octubre de 2010

CONCIERTO N° 1378

**CONCIERTO ANIVERSARIO PARA CELEBRAR LOS
200 AÑOS DE LOS NACIMIENTOS DE
SCHUMANN Y CHOPIN**

Robert Schumann (1810 - 1856)

Adagio y Allegro para cello y piano, op. 70

Cinco Piezas en estilo popular , op.102

Mit Humor (Con humor)

Langsam (Lento)

Nicht Schnell, mit viel Ton zu spielen (No rápido, tocar con mucha sonoridad)

Nicht zu Rasch (No demasiado rápido)

Stark und Markiert (Fuerte y marcado)

Piezas de Fantasía, op. 73

Zart und mit Ausdruck (Tierno y con expresión)

Lebhaft, Leicht (Vivo, ligero)

Rasch, mit Feuer (Rápido, fogoso)

INTERMEDIO

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Sonata para cello y piano en sol menor, op. 65

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Finale